# *CURRICOLO VERTICALE*



## *Secondaria di I Grado*

# Italiano

| CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **1)**<br>**Competenza alfabetica funzionale** | **Ascoltare e parlare** | ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE<br>1. Ascoltare semplici testi individuando argomento e informazioni principali.<br>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.<br>3. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).<br>4. Riconoscere, all'ascolto, la posizione dell'accento all'interno di una parola.<br>5. Narrare esperienze, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.<br>6. Descrivere una persona, un oggetto, un paesaggio usando un lessico appropriato.<br>7. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Leggere** | LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO<br><br>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO<br><br>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.<br>2. Leggere in modalità silenziosa testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).<br>3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.<br>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo guidato (riassunti schematici, mappe, tabelle).<br>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, e il punto di vista dell'osservatore (descrizione oggettiva e soggettiva).<br>6. Leggere semplici testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |
| | **Scrivere** | PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE,<br><br>ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.<br><br>1. Cominciare a conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.<br>2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.<br>3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.<br>4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<br>5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. |
| | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | ARRICCHIRE IL LESSICO<br><br>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio vocabolario.<br>2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br>3. Utilizzare il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili. |
| | **Riflettere sulla lingua** | |

| | | |
|---|---|---|
| | | CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA<br><br>DELLA LINGUA.<br><br>1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).<br>2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<br>3. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione espressiva.<br>4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, a scopo autocorrettivo. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | **Ascolto e parlato**<br><br>Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali e.<br><br>Partecipazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.<br><br>Tecniche guidate di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti.<br><br>Esposizione di esperienze personali, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.<br><br>Esposizione di un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e con un lessico adeguato, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br><br>**Lettura**<br><br>Lettura ad alta voce in modo espressivo testi di prosa o poesia.<br><br>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.<br><br>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi e on line, per documentarsi su un argomento specifico.<br><br>Leggere testi narrativi e poetici individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e ambientazione, genere di appartenenza.<br><br>Formulare ipotesi sullo sviluppo di un testo noto, anche in collaborazione con i compagni.<br><br>**Scrittura** |

| | |
|---|---|
| | Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, a partire da una traccia..<br><br>Parafrasi guidate di testi poetici.<br><br>Scrittura di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.<br><br>Sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi nel laboratorio di scrittura.<br><br>**Riflessione linguistica**<br><br>Riflessione anche attraverso attività ludiche sui principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br><br>Analisi grammaticale.<br><br>I segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br><br>Autocorrezione dei propri errori nella produzione scritta e orale. |

| **CLASSE SECONDA secondaria di primo grado** | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012** | |
| **1)**<br><br>**Competenza alfabetica funzionale** | **Ascoltare e parlare** | ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE<br><br>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali.<br>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).<br>4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori base del testo poetico.<br>5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.<br>6. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). |
| | **Leggere** | LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO<br><br>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO<br><br>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di tipologie testuali conosciute.<br>2. Leggere in modalità silenziosa testi di studio applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).<br>3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.<br>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<br>5. Leggere semplici testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |
| | **Scrivere** | PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE,<br><br>ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.<br><br>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.<br>2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.<br>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. |
| | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | ARRICCHIRE IL LESSICO<br>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<br>2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br>3. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| | **Riflettere sulla lingua** | CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA<br>DELLA LINGUA.<br>1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e forme di testo.<br>2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br>3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | **Ascolto e parlato**<br>1. Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali.<br>2. Partecipazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.<br>3. Tecniche guidate di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti.<br>4. Elementi ritmici e sonori del testo poetico nelle principali poesie dei maggiori autori della letteratura italiana fino al Settecento.<br>5. Esposizione di esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.<br>6. Esposizione di un argomento di studio in modo chiaro, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). |

| | |
|---|---|
| | **Lettura**<br><br>1. Lettura ad alta voce in modo espressivo testi di prosa o poesia.<br>2. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi online, per documentarsi su un argomento specifico.<br>3. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere di appartenenza.<br><br>**Scrittura**<br><br>1. Scrittura di un testo secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo coerente alla traccia data.<br>2. Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo)) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>3. Riscrittura di testi cambiando il punto di vista o la persona, passando da discorso diretto a indiretto.<br>4. Parafrasi guidata di testi poetici.<br>5. Scrittura di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.<br>6. Laboratorio di scrittura per sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.<br><br>**Riflessione linguistica**<br><br>1. Analisi morfologica di parti del discorso.<br>2. Analisi logico-sintattica della frase semplice.<br>3. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>4. Autocorrezione guidata dei propri errori nella produzione scritta. |

| **CLASSE TERZA secondaria di primo grado** | |
|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012** |

| | | |
|---|---|---|
| **1)**<br><br>**Competenza alfabetica funzionale** | **Ascoltare e parlare** | ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE<br><br>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.<br>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.<br>3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.<br>4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).<br>5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.<br>6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br>7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<br>8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br>9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide |
| | **Leggere** | LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO<br><br>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO<br><br>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<br>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<br>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<br>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<br>8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.<br>9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| | **Scrivere** | PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE,<br>ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.<br>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<br>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<br>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti d a fonti diverse.<br>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<br>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. |
| | **Acquisizione ed espansione del** | ARRICCHIRE IL LESSICO |

| | | |
|---|---|---|
| | **lessico ricettivo e produttivo** | 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<br>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| | **Riflettere sulla lingua** | CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA<br>DELLA LINGUA.<br>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.<br>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.<br>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<br>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br>6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.<br>7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | **Ascolto e parlato**<br>1. Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.<br>2. Partecipazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.<br>3. Tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti. |

| | |
|---|---|
| | 4. Elementi ritmici e sonori del testo poetico nelle principali poesie dei maggiori autori della letteratura italiana di Ottocento e Novecento.<br>5. Esposizione di esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br>6. Esposizione di un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br>7. Argomentazione di una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.<br><br>**Lettura**<br><br>1. Lettura ad alta voce in modo espressivo testi di prosa o poesia.<br>2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e non solo, per documentarsi su un argomento specifico e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.<br>4. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.<br>5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere di appartenenza. Formulare anche in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br><br>**Scrittura**<br><br>1. Scrittura di un testo secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.<br>2. Laboratorio di scrittura per sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.<br>3. Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo-descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br>4. Riscrittura di testi cambiando la tipologia testuale adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatar io, e selezionando il registro più adeguato alla richiesta.<br>5. Parafrasi di testi poetici.<br>6. Scrittura di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. |

| | |
|---|---|
| | **Riflessione linguistica**<br><br>1. Riflessione sui principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br>2. Analisi del periodo: struttura della frase complessa.<br>3. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>4. Autocorrezione dei propri errori nella produzione scritta. |

# Matematica

| CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **3]**<br>**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>**4]**<br>**Competenza digitale** | **Numeri** | 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.<br>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.<br>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br>4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>5. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.<br>6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.<br>7. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.<br>8. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br>9. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br>9. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>11. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>12. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un |

<table>
<tr><td rowspan="4">5)<br><br>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br><br>7)<br><br>Competenza imprenditoriale</td><td></td><td>problema.<br><br>13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br><br>14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</td></tr>
<tr><td>Spazio e figure</td><td>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br>3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).<br>4. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>5. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br>6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</td></tr>
<tr><td>Relazioni e funzioni</td><td>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br>2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</td></tr>
<tr><td>Dati e previsioni</td><td>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute.</td></tr>
<tr><td>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</td><td colspan="2">Numeri<br><br>1. Il linguaggio della matematica (insiemi):<br>- Gli insiemi nella matematica, rappresentazione di un insieme, sottoinsiemi, intersezione e unione di insiemi.<br>2. Numeri naturali e decimali:<br>- I numeri naturali, il sistema di numerazione decimale, il valore posizionale, confronto e ordine di numeri naturali.<br>- I numeri decimali, confronto e ordine di numeri decimali.<br>- Problem solving.<br>3. Le quattro operazioni fondamentali:<br>- L’addizione, le proprietà dell’addizione; la sottrazione, le proprietà della sottrazione; addizione e sottrazione in colonna.<br>- Le espressioni aritmetiche con addizioni e sottrazioni; addizioni e sottrazioni in riga e calcolo a mente<br>- La moltiplicazione; le proprietà della moltiplicazione; La divisione, le proprietà della divisione; moltiplicazione e divisione in colonna.<br>- Espressioni aritmetiche; operazioni in riga e calcolo a mente.<br>4. Le potenze<br><br>- L’elevamento a potenza, le proprietà delle potenze, l’estrazione della radice quadrata e cubica (cenni)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - Matematica applicata – Scienze: La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.<br><br>**5. La divisibilità:**<br>- Multipli e divisori, criteri di divisibilità.<br>- Numeri primi e numeri composti; scomposizione in fattori primi.<br>- Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo.<br>- Applico il metodo: risolvere i problemi con M.C.D. e m.c.m.<br>**6. Le frazioni:**<br>- L'unità frazionaria e la frazione come operatore.<br>- Frazioni proprie, improprie e apparenti.<br>- Frazioni come quoziente di due numeri naturali.<br>- Frazione complementare, numeri misti.<br>- Frazioni equivalenti.<br>- L'insieme dei numeri razionali assoluti.<br>- Riduzione di una frazione ai minimi termini.<br>- Trasformazione di una frazione in un'altra equivalente di denominatore assegnato.<br>- Riduzione al minimo comune denominatore.<br>- Confronto di frazioni.<br>- Applico il metodo: Risolvere problemi con le frazioni.<br>- Problem solving.<br>**7. Le operazioni con le frazioni:**<br>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza di una frazione.<br>- Espressioni con le frazioni.<br>- Applico il metodo: Problemi con somma e differenza.<br><br>**Sviluppo delle Competenze nelle Unità 1,2,3,4,5,6,7**:<br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con Prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali |

| | |
|---|---|
| | - con attività: Matematica per il cittadino. |
| | **Spazio e figure**<br><br>- **le grandezze e le misure:**<br>- Misura di una grandezza.<br>- Misure di lunghezza, di superficie, di volume, di capacità, di massa.<br>- Matematica applicata – Scienze: la densità.<br>- La misura del tempo.<br>- **Gli enti geometrici fondamentali:**<br>- Dalla realtà al modello.<br>- La linea, la retta, la semiretta.<br>- Il piano, il semipiano e lo spazio.<br>- Gli assiomi della geometria.<br>- Il piano cartesiano.<br>- **I segmenti:**<br>- Il segmento – Segmenti consecutivi e adiacenti.<br>- Confronto di segmenti.<br>- Addizione e sottrazione di segmenti.<br>- Multipli e sottomultipli di un segmento – Punto medio.<br>- Applico il metodo: Problemi con le misure dei segmenti.<br>- Problem solving.<br>- **Gli angoli:**<br>- L'angolo.<br>- Angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.<br>- Confronto di angoli.<br>- Addizione e sottrazione di angoli - Riduzione alla forma normale.<br>- Multipli e sottomultipli – Bisettrice di un angolo.<br>- Angoli complementari, supplementari ed esplementari.<br>- Applico il metodo: Problemi con le misure degli angoli. |

| | |
|---|---|
| | - **Rette di uno stesso piano:**<br>- Rette perpendicolari<br>- Distanza e proiezione - asse di un segmento<br>- Rette parallele<br>- Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale.<br>- **I poligoni:**<br>- Generalità sui poligoni.<br>- Relazioni tra lati di un poligono – Il perimetro.<br>- Nome dei poligoni e diagonali.<br>- Angoli di un poligono.<br>- Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.<br>- **I triangoli:**<br>- Relazioni tra i lati di un triangolo.<br>- Classificazione dei triangoli e perimetro.<br>- Altezze di un triangolo e ortocentro.<br>- Mediane di un triangolo e baricentro.<br>- Bisettrici di un triangolo e incentro.<br>- Assi di un triangolo e circocentro.<br>- Applico il metodo: I criteri di congruenza dei triangoli.<br><br>- **I quadrilateri:**<br>- Il quadrilatero<br>- Il trapezio, il parallelogrammo, il rettangolo, il rombo, il quadrato.<br>- Problem Solving.<br>- **Le isometrie:**<br>- Trasformazioni geometriche<br>- La traslazione, la rotazione, la simmetria centrale, la simmetria assiale.<br>- La simmetria nelle figure geometriche.<br>- Problem Solving.<br><br>**Sviluppo delle Competenze nelle Unità 1,2,3,4,5,6,7,8,9**:<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con Prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |

| | |
|---|---|
| | **Relazioni e funzioni**<br><br>- Il Diagramma cartesiano<br>- Matematica applicata - Scienze: diagramma cartesiano<br><br>**Sviluppo delle Competenze**:<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con Prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |
| | **Dati e previsioni**<br><br>- Matematica illustrata: tabelle e grafici.<br><br>**Sviluppo delle Competenze**:<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con Prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |

| **CLASSE SECONDA secondaria di primo grado** | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **3)**<br><br>**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | **Numeri** | 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.<br>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.<br>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. |

| | | |
|---|---|---|
| **4)**<br>**Competenza digitale**<br><br>**5)**<br>**competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br><br>**7)**<br>**Competenza imprenditoriale** | | 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante una frazione.<br>6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.<br>7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br>8. Interpretare una variazione di percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.<br>9. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br>10. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>11. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.<br>12. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.<br>13. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.<br>14. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>15. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>16. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. |
| | **Spazio e figure** | 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br>2. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni, cerchio).<br>3. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.<br>7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br>8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.<br>9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. |

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Relazioni e funzioni</td><td>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br>2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa.<br>3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</td></tr>
<tr><td>Dati e previsioni</td><td>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</td></tr>
<tr><td>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</td><td colspan="2">Numeri<br><br>1. Le frazioni e i numeri decimali:<br>- Frazioni decimali e frazioni ordinarie.<br>- Numeri decimali limitati, le operazioni con i numeri decimali limitati.<br>- Numeri decimali periodici semplici e numeri decimali periodici misti.<br>- Applico il metodo: frazioni generatrici di numeri decimali.<br>- Troncamento e arrotondamento<br>- Applico il metodo: operazioni ed espressioni con i numeri decimali.<br>2. Estrazione di radice:<br>- L’estrazione di radice.<br>- Quadrati e cubi perfetti.<br>- Proprietà delle radici quadrate.<br>- Radice quadrata approssimata.<br>- Applico il metodo: Uso delle tavole numeriche.<br>- Numeri razionali assoluti.<br>- Problem solving.<br>3. Rapporti e proporzioni:<br>- Rapporto tra due numeri.<br>- Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee.<br>- Matematica applicata – Scienze, Arte e Tecnologia: Riduzione e ingrandimento in scala.<br>- La proporzione e la proprietà fondamentale.<br>- Proprietà delle proporzioni.<br>- Calcolo del termine incognito.<br>- Proporzioni continue e ricerca del medio proporzionale.<br>- Applico il metodo: applicazione delle proprietà delle proporzioni.<br>- Catena di rapporti.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - Applico il metodo: proporzioni particolari.<br>**4. Percentuale interesse e sconto:**<br>- Percentuale.<br>- Rappresentazione grafica delle percentuali.<br>- Matematica applicata – Matematica finanziaria: l'interesse semplice e lo sconto commerciale.<br><br>**Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |
| | **Spazio e figure**<br><br>**1. Il calcolo delle Aree:**<br>- Figure piane congruenti ed equivalenti.<br>- Figure equicomposte.<br>- Matematica applicata – Scienze: la misura di una superficie.<br>- Area del triangolo, del rettangolo, del quadrato, del parallelogrammo, del rombo.<br>- Area di un quadrilatero che ha le diagonali perpendicolari.<br>- Area del trapezio.<br>- Applico il metodo: area di una qualsiasi figura piana.<br>**2. Il Teorema di Pitagora:**<br>- Il Teorema di Pitagora.<br>- Calcolo delle misure dei lati di un triangolo rettangolo.<br>- Applicazione del Teorema di Pitagora ai quadrilateri, ai triangoli, ai triangoli rettangoli particolari, ai rombi, ai trapezi.<br>- Applico il metodo: calcolare la distanza tra due punti.<br>- Problem solving<br>**3. La similitudine:**<br>- Figure simili<br>- Criteri di similitudine<br>- Perimetri e aree di poligoni simili<br>- Applico il metodo: Costruzione di figure simili.<br>**4. La circonferenza e il cerchio:** |

| | |
|---|---|
| | - Circonferenza e cerchio.<br>- Archi e corde, proprietà degli archi e delle corde.<br>- Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza.<br>- Posizioni reciproche di due circonferenze.<br>- Angoli al centro e alla circonferenza.<br>- Relazioni tra angoli al centro e alla circonferenza.<br>- Settore, segmento e corona circolare.<br>- Problem solving.<br><br>**Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4,5:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |
| | **Relazioni e funzioni**<br><br>**1. Funzioni e proporzionalità:**<br>- Grandezze e funzioni.<br>- Funzioni empiriche e funzioni matematiche.<br>- Grandezze direttamente proporzionali e rappresentazione grafica della proporzionalità diretta.<br>- Grandezze inversamente proporzionali e rappresentazione grafica della proporzionalità inversa.<br>- Applico il metodo: problemi del tre semplice e del tre composto.<br>- Problemi di ripartizione.<br>- Problem Solving.<br><br>**Sviluppo delle competenze:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |
| | **Dati e previsioni**<br><br>**1. Statistica:**<br>- L'indagine statistica<br>- Matematica applicata – Scienze: l'indagine statistica |

| | |
|---|---|
| | - Rilevamento e tabulazione dei dati<br>- Elaborazione dei dati<br>- L' ortogramma o diagramma a barre, l'istogramma, l'areogramma, l'ideogramma.<br>- Il diagramma cartesiano.<br><br>**Sviluppo delle competenze:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino. |

| **CLASSE TERZA secondaria di primo grado** | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **3)**<br><br>**competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>**4)**<br><br>**Competenza digitale** | **Numeri** | 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possib ile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.<br>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.<br>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br>4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>5. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br>6. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>7. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>8. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br>10. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con l'esponente negativo. |
| **5)**<br>**competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br><br>**7)**<br>**Competenza imprenditoriale** | **Spazio e figure** | 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br>3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).<br>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>6. Conoscere il numero u, e alcuni modi per approssimarlo.<br>9. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.<br>10. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.<br>11. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.<br>12. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.<br>13. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| | **Relazioni e funzioni** | 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br>2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y= ax, y=a/x, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.<br>3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| | **Dati e previsioni** | 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br>2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.<br>3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti |

| | | |
|---|---|---|
| **Contenuti e attività proponibili ai contesti classe** | **Numeri**<br><br>**1. I numeri relativi:**<br>- I numeri relativi<br>- Matematica applicata – Scienze: Grandezze orientate e numeri relativi.<br>- Rappresentazione grafica dei numeri relativi.<br>- Confronto di numeri relativi<br>- L'insieme dei numeri reali.<br>**2. Le operazioni con i numeri relativi:**<br>- L'addizione. Le proprietà dell'addizione. Addizione di tre o più numeri relativi.<br>- La sottrazione. Proprietà della sottrazione.<br>- Espressioni algebriche numeriche.<br>- La moltiplicazione. Le proprietà della moltiplicazione.<br>- Espressioni con addizioni algebriche e moltiplicazioni.<br>- La divisione. Le proprietà della divisione.<br>- Applico il metodo: Espressioni algebriche con le quattro operazioni.<br>- La potenza. Applicazioni delle proprietà delle potenze nei numeri relativi.<br>- La potenza con esponente intero negativo.<br>- Applico il metodo: applicazioni delle proprietà delle potenze in potenze con esponente intero negativo.<br>- La radice quadrata di numeri relativi.<br>- Applico il metodo: Espressioni con le potenze di numeri relativi.<br>**3. Il calcolo letterale:**<br>- Espressioni algebriche letterali<br>- I monomi. Grado di un monomio. Monomi simili.<br>- Addizione algebrica di monomi.<br>- Moltiplicazione e potenza di monomi.<br>- Divisione di monomi.<br>- I polinomi. Grado di un polinomio. Ordinamento.<br>- Addizione algebrica di polinomi.<br>- Moltiplicazione di polinomi.<br>- Divisione di un polinomio per un monomio.<br>- Prodotti notevoli.<br>- Problem solving. | |

| | |
|---|---|
| | **4. Le equazioni:**<br>- Identità ed equazioni.<br>- Generalità sulle equazioni.<br>- Primo principio di equivalenza. Applicazioni del primo principio di equivalenza.<br>- Secondo principio di equivalenza. Applicazioni del secondo principio di equivalenza.<br>- Applico il metodo: Risoluzione di un'equazione di primo grado.<br>- Discussione e verifica di un'equazione di primo grado.<br>- Equazioni di secondo grado, riconducibili al primo.<br><br>**5. La logica e gli insiemi:**<br>- uso dei connettivi logici, se …allora.<br><br>**Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino |
| | **Spazio e figure**<br><br>**1. Poligoni inscritti e circoscritti:**<br>- Poligoni inscritti in una circonferenza.<br>- Poligoni circoscritti a una circonferenza.<br>- Triangoli inscritti e circoscritti<br>- Quadrilateri inscritti e circoscritti<br>- Poligoni regolari.<br>- Applico il metodo: calcolare l'area di un poligono regolare.<br>- Relazione tra apotema e lato di un poligono regolare.<br>- Applico il metodo: calcolare l'area di un poligono circoscritto.<br>**2. Circonferenza e cerchio**<br><br>- Lunghezza della circonferenza.<br>- Lunghezza di un arco di circonferenza.<br>- Area del cerchio.<br>- Area del settore circolare. |

| | |
|---|---|
| | - Area del segmento e della corona circolare.<br>- Problem solving.<br>**2. Rette e piani nello spazio:**<br>- Le figure solide – il piano nello spazio.<br>- Posizioni reciproche di due rette e di una retta e di un piano.<br>- Retta perpendicolare ad un piano. Distanza di un punto da un piano.<br>- Posizioni reciproche di due piani.<br>**3. L' Estensione solida:**<br>- I solidi: generalità.<br>- Volume di un solido e misura di volume.<br>- Matematica applicata – Scienze: densità, massa e volume di un solido.<br>- Solidi equivalenti.<br>**4. Superfici e volumi di poliedri:**<br>- Il prisma. Area laterale e area totale del prisma retto.<br>- Il parallelepipedo.<br>- Il parallelepipedo rettangolo: diagonale e area.<br>- Volume del parallelepipedo rettangolo.<br>- Il cubo: diagonale e area.<br>- Volume del cubo.<br>- La piramide.<br>- Area laterale e area totale della piramide retta.<br>- Volume della piramide.<br>- Poliedri regolari: area e volume.<br>- Problem solving.<br>**5. Solidi di rotazione:**<br>- Il cilindro.<br>- Area laterale e area totale del cilindro.<br>- Volume del cilindro.<br>- Il cono.<br>- Area laterale e area totale del cono.<br>- Volume del cono.<br>- La sfera. La misura della superficie sferica.<br>- Volume della sfera.<br>- Problem solving.<br><br>**Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4,5:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali |

| | |
|---|---|
| | - con attività: Matematica per il cittadino |
| | **Relazioni e funzioni**<br><br>**Risolvere problemi con le equazioni.**<br><br>**Le funzioni matematiche e il piano cartesiano: segmenti, rette e curve.**<br><br>**Sviluppo delle competenze:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino |
| | **Dati e previsioni**<br><br>- La probabilità matematica di un evento casuale.<br>- Valori della probabilità<br>- Probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili.<br>- Probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti.<br>- Frequenza relativa di un evento e legge empirica del caso.<br>- Matematica applicata – Scienze: calcolo delle probabilità applicato alla genetica.<br>- Richiami di statistica: frequenza assoluta, frequenza relativa e frequenza percentuale.<br>- Indici di posizione: la moda, la media e la mediana.<br><br>**Sviluppo delle competenze:**<br><br>- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)<br>- con le prove Invalsi<br>- con attività laboratoriali<br>- con attività: Matematica per il cittadino |

# Scienze

| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA SECONDARIA | |
|---|---|---|
| **3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>**5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.<br><br>**7) competenza imprenditoriale** | **Fisica e chimica** | 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, densità, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.<br>2. Utilizzare correttamente il concetto di energia.<br>3. Padroneggiare il concetto di trasformazione fisica. |
| | **Scienze della Terra** | 1. Comprendere l'interazione tra le sfere del sistema Terra (suolo, aria, acqua, viventi) e il concetto di ecosistema. |
| | **Biologia** | 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.<br>2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.<br>3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).<br><br>4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. |

| | | |
|---|---|---|
| Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. | | |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e attività proponibili ai contesti classe** | Il dipartimento disciplinare, connota l'apprendimento delle scienze in due macro ambiti:<br>1) **Ambito dei contenuti specifici della disciplina**<br>2) **Ambito del metodo d'indagine con cui la Scienza opera e indaga la realtà per costruire la conoscenza.**<br>Data la vastità degli argomenti, si ritiene opportuno, suddividere i nuclei tematici (Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della terra e Biologia) in **nodi concettuali** e lasciare la scelta dei contenuti specifici della disciplina al docente, che provvederà ad adattarli alla classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato redatto dal Consiglio di Classe, nel rispetto del metodo di lavoro con cui la scienza opera **per costruire la conoscenza e sviluppare il pensiero scientifico.**<br><br>**Fisica e chimica**<br>**1. Grandezza fisica e misura** (SI, misurare le grandezze, analizzare e rappresentare i dati in ambito scientifico)<br>**2. La materia e le sue proprietà** (Stati di aggregazione, proprietà solidi, liquidi e aeriformi)<br>**3. Le trasformazioni della materia** (trasformazioni fisiche)<br>**4. Energia** (calore, temperatura, trasmissione del calore)<br><br>Esperienze realizzabili in classe<br>- La materia e le sue proprietà: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.<br>- Energia: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. |
| | **Scienze della terra**<br>**1. Il Sistema Terra** (atmosfera, idrosfera, suolo, effetti dell'inquinamento, viventi e ambiente) |

| | |
|---|---|
| | **Biologia**<br>1. **La cellula**<br>2. **Organizzazione, Classificazione** ed Evoluzione **dei viventi.**<br>3. **Ecologia** (comportamenti e scelte ecosostenibili e tutela della biodiversità)<br><br>Esperienze realizzabili in classe<br>- La cellula e i viventi: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. |

| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA SECONDARIA | |
|---|---|---|
| **3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>**5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.<br><br>**6) competenza in materia di cittadinanza** | **Fisica e chimica** | 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br>2. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.<br>3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. |
| | **Biologia** | 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.<br>2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (funzioni vitali del corpo umano: movimento, nutrizione, respirazione, trasporto delle sostanze e difese immunitarie)<br>3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti da alcol, fumo e droghe. |

| | | |
|---|---|---|
| Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.<br><br>**7) competenza imprenditoriale**<br><br>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. | | |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e attività proponibili ai contesti classe** | Il dipartimento disciplinare, connota l'apprendimento delle scienze in due macro ambiti:<br>1) **Ambito dei contenuti specifici della disciplina**<br>2) **Ambito del metodo d'indagine con cui la Scienza opera e indaga la realtà per costruire la conoscenza.**<br>Data la vastità degli argomenti, si ritiene opportuno, suddividere i nuclei tematici (Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della terra e Biologia) in **nodi concettuali** e lasciare la scelta dei contenuti specifici della disciplina al docente, che provvederà ad adattarli alla classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato redatto dal Consiglio di Classe, nel rispetto del metodo di lavoro con cui la scienza opera **per costruire la conoscenza e sviluppare il pensiero scientifico.**<br><br>**Fisica e chimica**<br>**1. Grandezza fisica e misura** (Misurare le grandezze, analizzare e rappresentare i dati in ambito scientifico)<br>**2. La materia e le sue proprietà** (Miscugli, soluzioni, elementi e composti. L'atomo e la tavola periodica. Le molecole della vita e i composti organici e inorganici)<br>**3. Le trasformazioni della materia** (Trasformazioni chimiche) |

| | |
|---|---|
| | **4.** **Energia** (Energia chimica degli alimenti. Analisi della trasformazione energetica attraverso le reazioni di ossidazione, combustione e respirazione cellulare.)<br><br>Esperienze realizzabili in classe:<br>- sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. |
| | **Biologia**<br>**2.** **Organizzazione**, Classificazione ed Evoluzione **dei viventi** (Corpo umano, anatomia e fisiologia degli apparati: muscolo-scheletrico, respiratorio, circolatorio, immunitario e digerente. Patologie ed Educazione alla salute) |

# Tecnologia

| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA SECONDARIA<br>Da sviluppare nel corso dei tre anni | |
|---|---|---|
| **3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.<br><br>**5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.<br><br>**6) competenza in materia di cittadinanza** | **Fisica e chimica** | 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br>2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. |
| | **Astronomia e Scienze della Terra** | 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.<br>2. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.<br>3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. |
| | **Biologia** | 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.<br>2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.<br>3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.<br>4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br>5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitando consapevolmente i danni prodotti da alcol, fumo e droghe.<br>6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. |

| | | |
|---|---|---|
| Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.<br><br>**7) competenza imprenditoriale**<br><br>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. | | |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e attività proponibili ai contesti classe** | Il dipartimento disciplinare, connota l'apprendimento delle scienze in due macro ambiti:<br>1) **Ambito dei contenuti specifici della disciplina**<br>2) **Ambito del metodo d'indagine con cui la Scienza opera e indaga la realtà per costruire la conoscenza.**<br>Data la vastità degli argomenti, si ritiene opportuno, suddividere i nuclei tematici (Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della terra e Biologia) in **nodi concettuali** e lasciare la scelta dei contenuti specifici della disciplina al docente, che provvederà ad adattarli alla classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato redatto dal Consiglio di Classe, nel rispetto del metodo di lavoro con cui la scienza opera **per costruire la conoscenza e sviluppare il pensiero scientifico.**<br><br>**Fisica e chimica**<br>**1. Grandezza fisica e misura** (Misurare le grandezze, grandezze scalari e vettoriali. Analizzare e mettere in relazione i dati in ambito scientifico)<br>**2. La materia e le sue proprietà** (Nucleo atomico)<br>**3. Le trasformazioni della materia** (Reazioni nucleari. Educazione alla salute)<br>**4. Energia** (L'Energia si trasforma e si conserva. Forme di energia) |

| | |
|---|---|
| | Esperienze realizzabili in classe:<br>- piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.<br>- mulino ad acqua, dinamo. |
| | **Astronomia e Scienze della terra**<br>**1. Sistema terra** (Terra come pianeta che cambia: teorie, struttura interna ed esterna, cause).<br>**2. Astronomia** (Sistema Solare, Terra nello spazio).<br><br>Esperienze realizzabili:<br>- Costruzione di modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.<br>- costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.<br>- raccolta e saggi di rocce diverse. |
| | **Biologia**<br>**1. La cellula** (DNA, trasmissione dei caratteri ereditari, mutazioni genetiche e cromosomiche)<br>**2. Organizzazione**, Classificazione **ed Evoluzione dei viventi.** (Corpo umano, anatomia e fisiologia dei sistemi nervoso e endocrino e dell'apparato riproduttore. Patologie ed Educazione alla salute. Evoluzione: prove e teorie evolutive).<br>**2. Ecologia** (impatti ambientali derivanti dalla produzione industriale di energia). |

| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012<br>Da sviluppare nei tre anni | |
|---|---|---|
| | **DISEGNARE**<br><br>**Classi 1, 2 e 3**<br><br>**COMPETENZE: progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info - grafiche, utilizzando il disegno tecnico o programmi multimediali.** | 1. Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico<br>2. Utilizzare gli strumenti correttamente<br>3. Conoscere il disegno tecnico e applicarlo correttamente<br>4. Rappresentare oggetti, ambienti in modo tecnico.<br><br>Saranno raggiunti attraverso la risoluzione grafica di figure geometriche semplici, piane, tridimensionali con la rappresentazioni grafica di figure tridimensionali; anche attraverso attività laboratoriali. |
| **3) competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>**4) competenza digitale** | **INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ'**<br><br>**Classi 1, 2, 3**<br><br>**COMPETENZE: Riconosce nell'ambiente che lo circonda le principali forme di inquinamento e i rischi. Riconosce i principali sistemi produttivi, le relazioni** | 1. Individuare le regole per ridurre il proprio impatto ambientale e attuare il corretto uso delle risorse.<br>2. Attuare comportamenti favorevoli allo sviluppo sostenibile.<br><br>Calcolo dell'impronta ecologica attraverso sistemi multimediali. Analisi dei processi di trasformazione. Uscite sul territorio con enti territoriali quali ETRA, Parco delle Energie Rinnovabili, produzioni di carta, produzione di alimenti e risorse naturali presenti nel territorio. |

| | | |
|---|---|---|
| | **molteplici che si stabiliscono con gli essere viventi e gli elementi naturali.** | |
| | **<u>I MATERIALI</u>**<br><br>**Classe 1, 2 e 3.**<br><br>**COMPETENZE: conosce i principali processi di trasformazione, di risorse e produzioni di beni. E' in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico riconoscendo i rischi dall'uso.** | 1. Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.<br>2. Mette in relazione forme, funzioni e materiali della quotidianità.<br>3. Effettuare prove, indagini sulle proprietà fisiche, chimiche dei diversi materiali.<br>4. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione<br><br>Si utilizzeranno materiali oggetto di analisi, indagini e studio. Si svolgeranno uscite sul territorio per conoscere processi produttivi di prodotti finiti (carta, legno, tessuti). |
| | **<u>L'AGRICOLTURA</u>**<br><br>**Classe 1 e 2.**<br><br>**COMPETENZE: conosce i principali processi di produzione agricola. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze delle scelte tecnologiche apportate. Riconosce opportunità e rischi.** | 1. Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche agricole.<br><br>Si attueranno orti sperimentali, uscite in aziende nel territorio e attività laboratoriali. |
| | **<u>GLI ALIMENTI</u>**<br><br>**Classi 2.**<br><br>**COMPETENZE: conosce le principali tecniche di trasformazione e** | 1. Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.<br>2. Classificare gli alimenti in base all'origine, conservazione e valore nutritivo.<br>3. Individuare le regole per una corretta alimentazione.<br>4. Utilizzare semplici procedure di produzione e preparazione alimentare (pane, pasta, marmellata) |

| | | |
|---|---|---|
| | **conservazione dei cibi. Conosce i principi nutritivi attuando scelte consapevoli per una corretta alimentazione. E' in grado di leggere e comprendere etichette alimentari.** | Uscite in aziende del territorio atte alla produzione alimentare e agricole. |
| | **<u>L'EDILIZIA</u>**<br><br>**Classi 2 e 3.**<br><br>**COMPETENZE: Utilizza informazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi anche collaborando con i compagni. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica riconoscendone i rischi e le opportunità..** | 1. Riconoscere l'evoluzione storica delle strutture portanti, dell'abitare e della città.<br>2. Riconoscere nell'ambiente naturale le modifiche apportate dall'uomo.<br>3. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all'ambiente scolastico e urbano anche attraverso rilievi fotografici e grafici. |
| | **<u>L'ENERGIA</u>**<br><br>**Classi 2 e 3.**<br><br>**COMPETENZE: conosce i principali processi di produzione di beni. Riconosce le forme di energia coinvolte nei processi produttivi. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una** | 1. Conoscere l'evoluzione nel tempo dell'utilizzo dell'energia.<br>2. Conoscere i processi di combustione, classificazione dei principali combustibili fossili.<br>3. Conoscere e classificare le diverse fonti alternative.<br>4. Comprendere le problematiche legate alla produzione dell'energia: ambientali, economiche e di salute. |

| | | |
|---|---|---|
| | **decisione o di una scelta di tipo tecnologica riconoscendone i rischi e le opportunità..** | |
| | **<u>LE MACCHINE E L'ENERGIA</u>**<br><br>**Classi 2 e 3**<br><br>**COMPETENZE: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse per la produzione di beni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.** | 1. Conoscere l'evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi.<br>2. Conoscere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, utilizzo e consumo energetico.<br>3. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o dispositivi comuni. |
| | **<u>TRASPORTI</u>**<br><br>**Classi 2 e 3**<br><br>**COMPETENZE: E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.** | 1. Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti |
| | **<u>COMUNICAZIONE</u>**<br><br>**Classi 1, 2, e 3** | 1. Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dello studio del lavoro e della socializzazione. |

| | | |
|---|---|---|
| | **COMPETENZE: Conosce le opportunità le caratteristiche e le opportunità dei "mezzi" di comunicazione ed è in grado di farne un uso serio e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.** | |

# Geografia

| CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012** | |
| **3)**<br>**Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | **Orientamento** | 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi.<br>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| | **Linguaggio della geo-graficità** | 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (topografica, ecc.), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| | **Paesaggio** | 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. |

<table>
<tr><td rowspan="3">5)<br><br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</td><td></td><td>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</td></tr>
<tr><td>Regione e sistema territoriale</td><td>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.<br>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</td><td><u>Contenuti</u><br><br>1. Gli strumenti della geografia: orientamento, carte geografiche, grafici, tabelle.<br>2. L’Europa come continente storico.<br>3. L’Europa fisica. Orografia, idrografia, climi.<br>4. L’Italia e l’Europa.<br>5. La popolazione europea: distribuzione della popolazione in Europa, composizione etnica e culturale, lingua e religione, principali città.<br>6. L’economia in Europa: aspetti del settore primario, secondario e terziario, in Europa ed Italia, con gli indicatori di ricchezza del paese.<br>7. Italia e regioni italiane: paesaggio naturale e antropico, organizzazione politica, caratteristiche della popolazione, città, economia, risorse d’Italia.<br><br><u>Attività</u><br><br>1. Esperimenti geografici.<br>2. Mostre.<br>3. Lezioni “divulgative” attuate dagli alunni per i genitori.<br>4. Costruzione di plastici.<br>5. Utilizzo sistemi GIS.<br>6. Piattaforme e siti web interattivi (INGV, ISTAT, …)<br>7.</td></tr>
</table>

| CLASSE SECONDA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012** | |
| **3)**<br>**Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>**5)**<br>**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | **Orientamento** | 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi.<br>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| | **Linguaggio della geo-graficità** | 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| | **Paesaggio** | 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| | **Regione e sistema territoriale** | 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai principali stati europei.<br>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.<br>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
| | | |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | <u>Contenuti</u><br>1. L'Europa e le sue regioni. |

| | |
|---|---|
| | 2. L'Unione Europea.<br><br>Attività<br><br>1. Esperimenti geografici.<br>2. Mostre.<br>3. Lezioni "divulgative" attuate dagli alunni per i genitori.<br>4. Costruzione di plastici.<br>5. Utilizzo sistemi GIS.<br>6. Piattaforme e siti web interattivi (INGV, ISTAT, …) |

| **CLASSE TERZA secondaria di primo grado** | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012** | |
| **3)**<br><br>**Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br><br>**5)** | **Orientamento** | 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi.<br>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| | **Linguaggio della geo-graficità** | 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| | **Paesaggio** | 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| | **Regione e sistema territoriale** | 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. |

<table>
<tr><td rowspan="2">Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</td><td></td><td>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.<br>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</td><td><u>Contenuti</u><br><br>1. La Terra: la sua struttura, i continenti, l’orografia, i fattori climatici, la flora, la fauna, la popolazione (immigrazione, lingue, etnie, religioni nel mondo, la globalizzazione, sviluppo economico e sociale, disuguaglianze..).<br>2. Le varie regioni del mondo.<br>3. Gli Stati nel mondo.<br><br><u>Attività</u><br><br>1. Esperimenti geografici.<br>2. Mostre.<br>3. Lezioni “divulgative” attuate dagli alunni per i genitori.<br>4. Costruzione di plastici.<br>5. Utilizzo sistemi GIS.<br>6. Piattaforme e siti web interattivi (INGV, ISTAT, …)</td></tr>
</table>

# Storia

| CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento declinati per la CLASSE PRIMA (fonte: Indicazioni nazionali 2012) | |
| 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Uso delle fonti | 1. Conoscere alcuni luoghi di importanza storica, e consultare archivi e siti archeologici virtuali.<br>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni su temi definiti, seguendo indicazioni date. |
| | Organizzazione delle informazioni | 1. Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi e risorse digitali in modo progressivamente più autonomo.<br>2. Costruire la linea del tempo per riordinare le conoscenze apprese.<br>3. Collocare alcuni fatti della storia locale in relazione con l'attualità.<br>4. Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze già apprese. |
| | Strumenti concettuali | 1. Cogliere cause e conseguenze dei fatti storici.<br>2. Conoscere le principali caratteristiche del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni aspetti del mondo attuale. |
| | Produzione scritta e orale | 1. Rielaborare, a partire da semplici fonti cartacee e digitali, brevi testi guidati.<br>2. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il lessico di base della disciplina. |
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | | <u>Contenuti</u><br><br>1. Periodizzazione delle civiltà antiche<br>2. Il declino dell'Impero Romano<br>3. L'alto Medioevo<br>4. Il Basso Medioevo<br><br><u>Attività</u><br>1. Il vocabolario della storia |

| | |
|---|---|
| | 2. Giochi di ruolo<br>3. L'archivio di classe<br>4. Drammatizzazione di fatti storici<br>5. Partecipazione attiva ad incontri con testimoni o esperti di fenomeni storici<br>6. Creazione di manufatti che rappresentano temi e valori della storia<br>7. Rassegna stampa di ieri e di oggi |

| CLASSE SECONDA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento declinati per la CLASSE SECONDA (fonte: Indicazioni nazionali 2012) | |
| 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Uso delle fonti | 1. Conoscere alcuni luoghi di importanza storica, e consultare archivi e siti archeologici virtuali.<br>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo indicazioni date. |
| | Organizzazione delle informazioni | 1. Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.<br>2. Completare mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>3. Collocare alcuni fatti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze già apprese. |
| | Strumenti concettuali | 1. Comprendere alcuni aspetti dei processi storici.<br>2. Conoscere le principali caratteristiche del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi più rilevanti del mondo attuale. |
| | Produzione scritta e orale | 1. Produrre brevi testi guidati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti cartacee e digitali.<br>2. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| | | |
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | | <u>Contenuti</u><br>1. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento<br>2. Il Seicento e la Rivoluzione scientifica |

| | |
|---|---|
| | 3. Il Settecento, secolo delle Rivoluzioni<br>4. L'Ottocento<br><u>Attività</u><br>1. Il vocabolario della storia<br>2. Giochi di ruolo<br>3. L'archivio di classe<br>4. Drammatizzazione di fatti storici<br>5. Partecipazione attiva ad incontri con testimoni o esperti di fenomeni storici<br>6. Creazione di manufatti che rappresentano temi e valori della storia<br>7. Rassegna stampa di ieri e di oggi |

| CLASSE TERZA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012 | |
| 8)<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Uso delle fonti | 1. Conoscere alcuni luoghi di importanza storica, e consultare archivi e siti archeologici virtuali.<br>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| | Organizzazione delle informazioni | 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| | Strumenti concettuali | 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| | Produzione scritta e orale | 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

| | | |
|---|---|---|
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | | Contenuti<br>1. Il primo novecento<br>2. La Grande Guerra<br>3. Il secondo conflitto mondiale<br>4. La Guerra fredda e la seconda metà del XX secolo<br><br>Attività<br>1. Il vocabolario della storia<br>2. Giochi di ruolo<br>3. L'archivio di classe<br>4. Drammatizzazione di fatti storici<br>5. Partecipazione attiva ad incontri con testimoni o esperti di fenomeni storici<br>6. Creazione di manufatti che rappresentano temi e valori della storia<br>7. Rassegna stampa di ieri e di oggi |

# Arte e immagine

| CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| | **Esprimersi e comunicare** | 1. Realizzare elaborati grafici e pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore). |

| | | |
|---|---|---|
| **8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br><br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. | | 2. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (punto, linea, superficie e colore).<br><br>3. Conoscere diverse forme comunicative come il fumetto e le fiabe e saper trasformare un testo in immagini. |
| | **Osservare e leggere le immagini** | 1. Distinguere, in un testo iconico-visivo, gli elementi principali del linguaggio visuale, individuandone il significato, con l'aiuto dell'Insegnante.<br><br>2. Utilizzare un linguaggio semplice ma appropriato per descrivere un'opera o un manufatto artistico. |
| | **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | 1. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.<br><br>2. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.<br><br>3. Individuare i beni artistici presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'Insegnante, una prima classificazione. |
| | | |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | - Gli elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma e colore.<br>- Forme di comunicazione visiva: illustrazione, fumetto<br>- Strutture e regole di rappresentazione: sistema della quadrettatura, forme geometriche.<br>- Storia dell'arte: dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano. |

| | |
|---|---|
| | |

| CLASSE SECONDA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **8)**<br>**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. | **Esprimersi e comunicare** | 1. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo (volume, percezione dello spazio, significati espressivi e simbolici del colore).<br>2. Realizzare elaborati grafici, plastici e pittorici, utilizzando in modo consapevole tecniche materiali, strumenti diversi e regole compositive.<br>3. Rappresenta e rielabora immagini ed elementi della realtà, trasformandoli in strutture più complesse e originali. |
| | **Osservare e leggere le immagini** | 1. Distinguere, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, riconoscendone il significato e la funzione.<br>2. Utilizzare un linguaggio corretto e appropriato per descrivere opere d'arte e manufatti. |
| | **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | 1. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.<br>2. Riconoscere i significati espressivi e simbolici di opere d'arte nei diversi periodi artistici. |
| | | |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | - Storia dell'Arte: dall'Arte Paleocristiana al '600.<br>- La percezione e la rappresentazione dello spazio e del volume: la prospettiva intuitiva e il chiaroscuro.<br>- La percezione del colore: teoria del colore e applicazione di una tecnica pittorica.<br>- La percezione della forma: composizioni modulari, rapporto tra figura e sfondo, ritmo e movimento. |

| **CLASSE TERZA secondaria di primo grado** | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **8)**<br>**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | **Esprimersi e comunicare** | 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.<br>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br>3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |
| | **Osservare e leggere le immagini** | 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |

| | | |
|---|---|---|
| economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. | **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.<br>4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
| | | |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | - Storia dell'Arte: dal '700 all'Arte Moderna.<br>- La struttura del corpo umano: canoni di proporzione.<br>- La percezione della forma e del colore nel paesaggio: luce e ombra, valori espressivi del colore, tecniche pittoriche affrontate nei diversi movimenti artistici.<br>- Forme di comunicazione visiva: la pubblicità e il manifesto.<br>- La rappresentazione dello spazio attraverso la prospettiva. |

# Musica

| CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | |
|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012** |
| **8)**<br>**Competenza in materia in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | 1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (esecuzioni strumentali e vocali, di diversi generi e stili) collettivamente e individualmente.<br>2. Comporre semplici frasi musicali utilizzando schemi ritmico-melodici dati.<br>3. Riconoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra.<br>4. Far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>5. Avviare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>6. Accedere alle risorse musicali presenti in rete per approfondire gli argomenti svolti. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | Riproduzione con la voce, per imitazione e/o per lettura, di semplici brani corali a una o due voci, tratti da repertori diversi.<br>Esecuzione di composizioni strumentali/ritmiche sia individualmente che in gruppo.<br>Esercizi per imparare ad utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici melodie.<br>Esercizi per sviluppare la concentrazione e la capacità di ascolto per analizzare il suono e le sue caratteristiche.<br>Studio degli strumenti dell'orchestra (struttura e timbro).<br>Riflessioni e ricerche sul significato e sulle funzioni della musica nel contesto quotidiano, anche utilizzando le risorse tecnologiche. |

| CLASSE SECONDA secondaria di primo grado |
|---|

| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012 |
|---|---|
| 8) | 1. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani vocali provenienti da diversi repertori, epoche e stili.<br>2. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire autonomamente semplici brani ritmici e melodici.<br>3. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. |

| | |
|---|---|
| **Competenza in materia in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | 4. Riconoscere, analizzare e descrivere la struttura della canzone, utilizzando un linguaggio appropriato.<br>5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | Esecuzione di brani corali tratti da repertori diversi, a una o due voci.<br>Esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.<br>Creazione di semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti e di risorse presenti in rete.<br>Ascolto e analisi guidata di canzoni scelte dai ragazzi, utilizzando schemi dati.<br>Collegamenti tra la musica e gli altri linguaggi artistico-letterari, anche utilizzando le risorse tecnologiche.<br>Letture, riflessioni e ascolti sul significato e sulle funzioni della musica nella società attuale.<br>Avvio alla scoperta della musica nella storia.<br>Spettacolo di fine anno. |

| **CLASSE TERZA secondaria di primo grado** | |
|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012** |
| | 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. |

| | |
|---|---|
| **8)**<br><br>**Competenza in materia in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | Esecuzione di brani corali tratti da repertori diversi, a una o due voci.<br><br>Esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.<br><br>Creazione di semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti e di risorse presenti in rete.<br><br>Ascolto e analisi delle caratteristiche e della forma di brani musicali di vario genere, stile e tradizione, collocandoli nel periodo storico di appartenenza.<br><br>Collegamenti tra la musica e gli altri linguaggi artistico-letterari, anche utilizzando le risorse tecnologiche.<br><br>Significato e funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà.<br><br>Spettacolo di fine anno. |

# Stumento Musicale

## CURRICOLO DI STRUMENTO SCUOLA SECONDARIA

**CURRICOLO A DECLINAZIONE UNICA, VALIDO PER L'INTERO TRIENNIO**

**La caratteristica della disciplina implica una diversificazione dei livelli di maturazione a prescindere dall'età anagrafica.**

**Il percorso triennale è caratterizzati da costanti ritorni basati sulle esigenze specifiche del singolo alunno in maniera individualizzata.**

**Alunni del terzo anno e alunni del primo anno possono trovarsi ad affrontare le stesse attività proprio in base al percorso personale di maturazione.**

| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | ***Per la creazione di un CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE presso la Scuola Secondaria di Primo grado del nostro Istituto Comprensivo, si fa riferimento all' allegato A del D.M. 201 del 6 agosto 1999 e se ne adeguano i concetti principali alle direttive del PTOF già realizzato.*** |
|---|---|
| **5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br><br>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio<br><br>**6) Competenza in materia di cittadinanza**<br><br>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**<br><br>Considerando comunque le abilità intrinseche di ogni soggetto, attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:<br><br>– capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali<br><br>– ricerca di un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea-postura-respirazione-rilassamento-coordinazione-equilibrio in situazioni dinamiche<br><br>– studio, sviluppo e maturazione del senso ritmico in rapporto anche all'utilizzo dello strumento<br><br>– capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori<br><br>– applicazione pratica del codice scritto e padronanza dello strumento sia attraverso la lettura che l'imitazione o l'improvvisazione guidate<br><br>– capacità performativa e ciò che ne deriva in relazione alle possibilità di controllo attraverso lo strumento musicale del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicatività<br><br>– creazione artistica, quindi, stimolo della curiosità e piacere della scoperta<br><br>*Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali (nell'Istituto si studiano quattro strumenti molto diversi), la verifica dei risultati del percorso didattico relativa all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti possibili al singolo alunno, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi* |

| | |
|---|---|
| | *parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.* |
| | **CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RAPPORTO ALLE COMPETENZE**<br><br>*Le verifiche saranno in itinere, ed effettuate sia nell'ambito della singola performance sia nell'ambito delle prove d'insieme. Nella valutazione si dovrà tenere conto dei livelli di partenza, delle attitudini degli alunni e dei progressi rilevati durante il percorso (quadrimestrale o annuale). Inoltre la valutazione sarà personalizzata e finalizzata alla ricerca di strategie sempre più idonee per ogni singolo alunno; si terrà conto delle competenze curricolari e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte.* |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | **Attività di studio personale della tecnica e del linguaggio (lettura dello spartito, solfeggiata parlando e/o cantando e ovviamente suonando) con pratica individuale e di gruppo.**<br><br>**Esercitazioni allo strumento in gruppi cameristici o orchestrali (in relazione alle formazioni possibili tra le classi).**<br><br>**Preparazione di performances pubbliche (saggi, concerti, concorsi, etc.)**<br><br>**Esercitazioni ritmiche anche a corpo libero; dettati ritmici e/o melodici.**<br><br>**Si consideri attività nel contesto classe anche lo studio e l'esecuzione del singolo.** |

# IRC

**VALUTAZIONE IN GIUDIZI ALLA FINE DEL I E II QUADRIMESTRE**

Le verifiche periodiche, sia scritte che orali, verranno valutate secondo la seguente legenda:

OTTIMO - DISTINTO - BUONO - DISCRETO - SUFFICIENTE - NON SUFFICIENTE

**CLASSE PRIMA**

DISCIPLINA: **IRC**

N.ORE SETTIMANALI: **1**

NUCLEO TEMATICO**: DIO E L'UOMO**

**Competenza chiave:** consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
|---|---|---|---|
| Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | L'alunno comprende il valore educativo e culturale dell'IRC.<br>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi | Riconosce il valore dell'IRC, come occasione di confronto e di crescita. | IRC a scuola |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Distinguere le credenze principali delle religioni antiche dei popoli mediterranei.<br><br>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br><br>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e mettere in correlazione alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconoscere in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; collocare Gesù nel contesto storico e culturale del suo tempo.<br><br>Comprendere la realtà sociale al tempo di Gesù per una maggiore comprensione della sua figura storica.<br><br>Comprendere la missione di Gesù riconoscendo il valore della passione, morte e Resurrezione. | sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Prende consapevolezza delle domande che l'uomo da sempre si pone sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.<br><br>Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'Ebraismo e nel Cristianesimo la manifestazione di Dio.<br><br>Situa la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo. | Senso religioso nei popoli primitivi: i miti cosmogonici<br><br>La storia della salvezza<br><br>Identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.<br><br>La Palestina: lineamenti di geografia, la società, il lavoro, la vita religiosa al tempo di Gesù.<br><br>La storicità di Gesù. I quattro Vangeli. |

| NUCLEO TEMATICO**: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.<br><br>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalersi correttamente di adeguati metodi interpretativi.<br><br>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.<br><br>Saper utilizzare il testo biblico. | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.<br><br>Individua le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore del suo contenuto.<br><br>Sa apprezzare la Bibbia come libro, come testimonianza storica, come testo letterario, come parola religiosa. Sa | Ricostruisce le tappe della composizione della Bibbia e la sua struttura.<br><br>Usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.<br><br>Individua il messaggio centrale di alcuni testi composizione.<br><br>Rintraccia nella Bibbia un testo attraverso la modalità della citazione biblica. | Studio e analisi dei testi biblici (A. T. e N.T.): uso corretto delle fonti bibliche, ricerca dei libri, capitoli, versetti dei vari libri della bibbia. Esempi di analisi testuale e di esegesi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | accostarsi correttamente ad un testo biblico. | | |

| NUCLEO TEMATICO**: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.<br><br>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.<br><br>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br><br>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br><br>Comprende e riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). | Ricostruisce la storia del popolo di Israele. Identifica e spiega le principali figure bibliche dell'Antico Testamento. Distingue e definisce i diversi elementi della tradizione religiosa e culturale ebraica. Comprende e ragiona sulla storia contemporanea di un popolo perseguitato esponendo il proprio pensiero rispetto al tema della persecuzione religiosa nei tempi moderni. | Il popolo di Israele: le origini, la storia, la fede e i personaggi più importanti.<br><br>La tradizione religiosa e culturale del popolo ebraico rapportata a quella cristiana.<br><br>Israele e gli Ebrei nel mondo moderno e contemporaneo: la Shoah. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| NUCLEO TEMATICO**: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave:** consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br><br>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.<br><br>Tolleranza, rispetto, accoglienza, diversità. | Comprende correttamente la terminologia di base; distingue le religioni monoteiste da quelle politeiste.<br>Ricostruisce gli avvenimenti fondamentali della vita di Gesù. Conosce alcuni racconti evangelici e ne individua il significato etico e simbolico. | Gli elementi principali delle religioni antiche, ebraica e cristiana, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio<br>Gesù e il regno di Dio<br><br>La "buona notizia" di Gesù. Identità di Gesù: il Gesù della storia e il Cristo della fede. I Vangeli, i vangeli sinottici, le Parabole, il discorso della montagna, la preghiera |

| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
|---|
| **IRC** |
| **VALUTAZIONE IN GIUDIZI ALLA FINE DEL I E II QUADRIMESTRE**<br>Le verifiche periodiche, sia scritte che orali, verranno valutate secondo la seguente legenda:<br>OTTIMO - DISTINTO - BUONO - DISCRETO - SUFFICIENTE - NON SUFFICIENTE |
| **CLASSE SECONDA** |

| DISCIPLINA: **IRC** | | | |
|---|---|---|---|
| N.ORE SETTIMANALI: **1** | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: DIO E L'UOMO** | | | |
| **Competenza chiave:** consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la missione della Chiesa nel mondo. | L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente | Comprende le caratteristiche della Missione degli Apostoli e l'evento della Pentecoste. Comprende le caratteristiche | La Chiesa generata dallo Spirito: la Pentecoste, gli Atti degli Apostoli e le prime comunità. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Riconoscere la Chiesa nel suo cammino lungo il corso della storia.<br><br>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Conoscere il cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. | elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.<br><br>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | delle prime comunità cristiane e i protagonisti.<br><br>Comprende le principali tappe della storia della Chiesa, dall'antichità all'epoca contemporanea.<br><br>Comprende le differenze e le similitudini tra le diverse Confessioni Cristiane.<br><br>Comprende le principali caratteristiche della Chiesa contemporanea.<br><br>Riconosce l'importanza dell'ecumenismo. | La Chiesa antica.<br><br>La Chiesa nel Medioevo: eresie, monachesimo e protagonisti principali.<br><br>Le diverse Confessioni Cristiane.<br><br>La Chiesa moderna e contemporanea e i suoi protagonisti.<br><br>Il Concilio Vaticano II: la Chiesa si rinnova.<br><br>Il Movimento Ecumenico: le Chiese Cristiane in cammino verso il Dialogo. |

NUCLEO TEMATICO**: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

| **Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.** | | | |
|---|---|---|---|
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.<br><br>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.<br><br>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.<br><br>Approfondire attraverso le fonti la missione della Chiesa nel mondo e riconosce la Chiesa nel suo cammino lungo il corso della storia. | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | Analizza la struttura degli Atti degli Apostoli e le caratteristiche principali.<br><br>Sa individuare le tappe fondamentali della storia della Chiesa e gli snodi principali (eresie, scismi, concili, santi particolarmente significativi, etc...).<br><br>Riconosce lo specifico delle più importanti confessioni cristiane: la Chiesa Cattolica, Ortodossa, Protestante, Anglicana. | Il lavoro di Luca: Vangelo e Atti degli Apostoli.<br><br>Analisi delle fonti per comprendere gli avvenimenti storici che hanno portato ai vari scismi.<br><br>Approfondimento delle figure di alcuni Santi: S. Stefano, S. Pietro, S. Paolo, S. Benedetto, Santa Madre Teresa di Calcutta, S. Giovanni XXIII, S. Francesco, S. Antonio. |

| NUCLEO TEMATICO**: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.<br><br>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale, moderna e contemporanea.<br><br>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br><br>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la missione della Chiesa nel mondo. | L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br><br>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | Riconosce ed interpreta la vita e il messaggio di Gesù nei brani evangelici e nell'arte, italiana ed europea.<br><br>Sa individuare gli elementi essenziali e simbolici caratterizzanti alcune opere d'arte sacra.<br><br>Analizza in modo sintetico e semplice la raffigurazione iconica di alcune scene del N. T. | La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura italiana ed europea.<br><br>Linguaggio artistico religioso nelle diverse epoche storiche.<br><br>La Chiesa: lo spazio sacro del culto; arte e architettura cristiana. |

| NUCLEO TEMATICO**: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave:** consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br><br>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br><br>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.<br>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | Riconosce nella Chiesa e nei suoi testimoni dei portatori del messaggio di pace e di solidarietà di Gesù a tutti gli uomini.<br><br>Sa utilizzare alcuni contenuti essenziali del messaggio Cristiano come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. | La parola della Chiesa e dei suoi testimoni.<br><br>Approfondimento delle figure di alcuni Santi: S. Stefano, S. Pietro, S. Paolo, S. Benedetto, Santa Madre Teresa di Calcutta, S. Giovanni XXIII, S. Francesco, S. Antonio.<br><br>Noi e gli altri. |

| |
|---|
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| **IRC** |
| **VALUTAZIONE IN GIUDIZI ALLA FINE DEL I E II QUADRIMESTRE**<br>Le verifiche periodiche, sia scritte che orali, verranno valutate secondo la seguente legenda:<br>OTTIMO - DISTINTO - BUONO - DISCRETO - SUFFICIENTE - NON SUFFICIENTE |
| **CLASSE TERZA** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA: **IRC** | | | |
| N.ORE SETTIMANALI: **1** | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: DIO E L'UOMO** | | | |
| **Competenza chiave:** consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra | Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Riconosce i grandi | Fede e Scienza, letture distinte, ma non conflittuali dei grandi "perché" dell'uomo e del mondo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Saper comprendere il senso del racconto delle origini cogliendo la centralità della presenza dell'uomo nel progetto creatore di Dio.<br><br>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. | dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>Si interroga sul senso dell'esistenza.<br>Conosce le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti. | "perché" dell'uomo e sa confrontare le diverse, ma non incompatibili, risposte che fede e scienza danno ad esse. | Creazionismo ed evoluzionismo: dal mito cosmogonico in Genesi verso una interpretazione di creazione "continua". |
| NUCLEO TEMATICO**: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | |
| **Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, gli elementi | Coglie nei documenti della Chiesa e delle altre religioni le indicazioni che favoriscono | Testi biblici e i documenti del Magistero.<br>Testi delle altre religioni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.<br><br>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. | fondamentali dei racconti di Genesi ed elabora criteri per una interpretazione consapevole. | l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. | Studio e analisi dei testi biblici (A. T. e N.T.): uso corretto delle fonti bibliche, ricerca dei libri, capitoli, versetti dei vari libri della bibbia. Esempi di analisi testuale e di esegesi. |

| NUCLEO TEMATICO**: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.<br><br>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e ne fa anche un confronto con quelli di | L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal | Comprende e distingue i tratti caratteristici delle principali religioni, confrontandoli con la religione cristiana. | Cristianesimo e pluralismo religioso: religioni a confronto. Monoteismi e religioni orientali<br><br>Dialogo interreligioso, con riferimento al Concilio Vaticano |

| | | | |
|---|---|---|---|
| altre religioni.<br><br>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Comprende correttamente la terminologia di base; distingue le religioni monoteiste da quelle politeiste. | II e ai Documenti più recenti del Magistero della Chiesa<br><br>Israele e gli Ebrei nel mondo moderno e contemporaneo: la Shoah. |

| NUCLEO TEMATICO**: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza chiave:** consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONTENUTI** |
| Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br><br>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della | L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.<br><br>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e | Comprende la propria libertà di scelta per un Progetto di vita.<br><br>Scopre che ogni persona è libera nel momento in cui le | I care. Mi sta a cuore, ne ho cura…<br>La ricerca della felicità: cosa mi manca per essere felice?<br>Valori cristiani: La scelta tra il bene e il male |

| | | | |
|---|---|---|---|
| condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br><br>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.<br><br>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.<br><br>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.<br><br>Riesce a cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte progettuali e responsabili.<br><br>Sa delineare un progetto di vita cristiano individuandone il percorso attraverso precisi comportamenti: solidarietà – pace e rispetto dei diritti umani – tutela del Creato.<br><br>Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente e matura un atteggiamento di tolleranza e | proprie scelte vertono al bene di sé e dell'altro.<br><br>Comprende l'importanza delle grandi e piccole scelte che vengono attuate nella vita di ciascuno.<br><br>Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.<br><br>Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali.<br><br>Analizza la proposta cristiana e delle altre religioni rispetto ai temi: vita, morte e vita dopo la morte e temi di attualità.<br><br>Interiorizza alcuni valori comuni che permettono a ciascun ragazzo di maturare e di diventare persona adulta. | Chiesa e società: in dialogo col mondo<br><br>Il valore della vita<br>Vita e morte della visione della fede cristiana e nelle altre religioni.<br><br>Testimoni cristiani di oggi.<br><br>Mai più la guerra. Testimoni di pace.<br><br>La salvaguardia del Creato |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | di dialogo nei confronti di appartenenti ad altre religioni.<br><br>Ricerca il valore della realtà tra dimensione religiosa e culturale. | | |

# Educazione Fisica

| Ed. Fisica - CLASSE PRIMA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **6. Competenze sociali e civiche**<br>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.<br>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.<br><br>**8. Consapevolezza ed espressione culturale**<br>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI<br>1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.<br>2. Correlare le variabili spazio-temporali in maniera funzionale alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. |
| | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE<br>1. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.<br>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.<br>3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE<br>1. Identificare le proprie capacità coordinative, nelle loro principali varianti.<br>2. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.<br>3. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.<br>4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | L'ALLENAMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE, PER INCREMENTARE LE PRESTAZIONI FISICHE E MANTENERE LA SALUTE<br>1. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.<br>2. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.<br>3. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.<br>4. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.<br>5. Conoscere i principali apparati corporei implicati nell'attività sportiva. |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI<br>1. Correre per 6 minuti<br>2. Giochi a prendere<br>3. Consolidamento dei principali schemi motori: correre, saltare e lanciare.<br>4. Esercizi e giochi di mobilizzazione e allungamento<br>5. Esercizi e giochi di reattività<br>6. Esercizi preatletici e tecnici degli sport<br><br>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE<br>1. Lezioni frontali con l'insegnante<br>2. Esercizi di variazione di ritmo<br>3. Combinazione di esercizi da soli, a coppie, in gruppo<br>4. Abbinamento di movimenti corporei<br><br>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE<br>1. Esercizi e giochi di abilità tecniche<br>2. Esperienze nella gestione del riscaldamento dei propri compagni<br>3. Esercizi e giochi di tattica di gioco<br>4. Esercizi e giochi di reattività |

| Ed. Fisica - CLASSE SECONDA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **6. Competenze sociali e civiche**<br>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.<br>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.<br><br>**8. Consapevolezza ed espressione culturale**<br>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI<br>1. Identificare le capacità motorie necessarie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.<br>2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.<br>3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. |
| | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE<br>1. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.<br>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.<br>3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE<br>1. Identificare le principali capacità coordinative e saper indicare il loro intervento nelle varie attività motorie.<br>2. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.<br>3. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.<br>4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | L'ALLENAMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE, PER INCREMENTARE LE PRESTAZIONI FISICHE E MANTENERE LA SALUTE<br>1. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.<br>2. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.<br>3. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.<br>5. Conoscere i principali meccanismi energetici ed il loro intervento nei vari tipi di sport.<br>6. Riconoscere il ruolo dei principali alimenti all'interno di una dieta bilanciata, evitando o limitando il cibo spazzatura. Essere in grado di alimentarsi correttamente prima di una attività fisica |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI<br>1. Correre per 8 minuti<br>2. Esercizi e giochi di variazione di ritmo e di lunga durata<br>3. Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi<br>4. Esercizi e giochi di mobilizzazione e allungamento<br>5. Esercitazioni di preacrobatica<br>6. Esercizi e giochi di potenziamento muscolare<br>7. Esercizi e giochi di reattività<br>8. Lezioni specifiche con percorsi e circuiti<br>9. Esercizi preatletici e tecnici<br><br>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE<br>1. Esercizi di variazione di ritmo<br>2. Combinazione di esercizi da soli, a coppie, in gruppo<br>3. Abbinamento di movimenti corporei<br>4. Formazione di una squadra, condivisione e rispetto delle principali regole di gioco<br><br>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE<br>1. Giochi di abilità<br>2. Esercizi di abbinamento, combinazione e differenziazione motoria.<br>3. Percorsi di destrezza<br>4. Esperienza nella proposta e gestione di una semplice attività di classe<br>5. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica<br>6. Esercizi a corpo libero e con attrezzi destrutturati e propriocettivi.<br>7. Partecipazione ai vari tornei e manifestazioni sportive d'istituto, interistituto e provinciali (campestre scolastica e provinciale, atletica leggera d'istituto e provinciale, torneo di pallavolo interistituto a Limena) |

| Ed. Fisica - CLASSE TERZA secondaria di primo grado | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **6. Competenze sociali e civiche**<br>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.<br>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.<br><br>**8. Consapevolezza ed espressione culturale**<br>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI<br>1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.<br>2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.<br>3. Correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.<br>4. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). |
| | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE<br>1. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.<br>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.<br>3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE<br>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.<br>2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.<br>3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.<br>4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| | **Salute e benessere,** | L'ALLENAMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE, PER INCREMENTARE LE PRESTAZIONI FISICHE E MANTENERE LA SALUTE<br>1. Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. |

| | | |
|---|---|---|
| | **prevenzione e sicurezza** | 2. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.<br>3. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.<br>4. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.<br>5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.<br>6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI<br>1. Correre per 10 minuti<br>2. Esercitazioni di natura coordinativa<br>3. Esercitazioni stimolanti le capacità condizionali<br>4. Esercizi e giochi di variazione di ritmo e di lunga durata<br>5. Esercizi e giochi di mobilizzazione e allungamento<br>6. Esercizi e giochi di potenziamento muscolare<br>7. Esercizi e giochi di reattività<br>8. Lezioni specifiche con percorsi e circuiti<br>9. Esercizi preatletici e tecnici<br><br>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE<br>1. Lezioni frontali con insegnante<br>2. Esercizi di variazione di ritmo<br>3. Combinazione di esercizi da soli, a coppie, in gruppo<br>4. Abbinamento di movimenti corporei<br><br>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE<br>1. Giochi presportivi<br>2. Giochi 2vs2, 3vs3, 4vs4<br>3. Esercizi preatletici e tecnici sportivi con i vari fondamentali<br>4. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica<br>5. Esperienza e gestione di una attività di classe<br>6. Circuito di abilità<br>7. Partecipazione ai vari tornei e manifestazioni sportive d'istituto, interistituto e provinciali (campestre scolastica e provinciale, atletica leggera d'istituto e provinciale) |

# Lingua Inglese

| **CLASSE PRIMA** secondaria di primo grado **LINGUA INGLESE** | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012 | |
| **2)**<br>**Competenza multilinguistica** | Ascolto (comprensione orale) | ● Comprendere frasi semplici riguardanti informazioni di carattere personale. Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.<br>● Comprendere il significato globale di semplici messaggi e capire richieste di bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe)<br>● Comprendere semplici testi multimediali, cogliendo: parole chiave e il senso generale. |
| | Parlato (produzione interazione orale) | ● Riprodurre parole, frasi suoni e ritmi in lingua straniera.<br>● Porre semplici domande e risposte su argomenti personali, gestire semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare e personale. Comunicare richieste, formulare ringraziamenti. |

| | | |
|---|---|---|
| | Lettura (comprensione scritta) | ● Leggere con pronuncia e intonazione corrette, riproducendo suoni e ritmi.<br>● Leggere globalmente e identificare informazioni esplicite in brevi dialoghi di uso quotidiano o semplici lettere personali. |

| | | |
|---|---|---|
| | Scrittura (Produzione scritta) | ● Compilare schede e moduli con i dati personali.<br>● Scrivere brevi frasi o semplici dialoghi a seconda del contesto.<br>● Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale, sviluppando argomenti noti e usando un'ortografia corretta e un lessico appropriato.<br>● Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe. |
| | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | ● Riflettere sulle parole ed espressioni in contesti noti ed eventualmente riconoscerle anche in contesti non noti.<br>● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>● Riflettere sulle strutture e funzioni linguistiche studiate per cogliere analogie e differenze e utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo.<br><br>**Civiltà:**<br>● Conoscere argomenti riguardanti aspetti della cultura, l'organizzazione politica e sociale, nel rispetto delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.<br>● Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale. |

| | |
|---|---|
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | **Funzioni :**<br><br>● salutare<br>● ringraziare<br>● scusarsi<br>● dare informazioni su se stessi<br>● dare informazioni sulla propria famiglia<br>● descrivere una persona<br>● chiedere e dire l'ora |

| | |
|---|---|
| | ● localizzare posti, persone, cose<br>● esprimere possesso<br>● esprimere le proprie preferenze<br>● raccontare le proprie abitudini quotidiane<br>● esprimere le proprie abilità<br>● Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo<br>● Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti<br>● Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto<br>● Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate. |

| **CLASSE SECONDA** secondaria di primo grado **LINGUA INGLESE** | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012<br>Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali<br>produzione orale<br>2.1 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate | |
| **2)**<br>**Competenza multilinguistica** | Ascolto (comprensione orale) | ● Individuare gli elementi essenziali di una conversazione, riconoscendone parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative studiate.<br>● Cogliere il significato di istruzioni, il senso generale di espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>● Identificare l'argomento di brevi messaggi orali in cui si trattano argomenti conosciuti.<br>● Capire alcune frasi idiomatiche<br>● Comprendere semplici testi multimediali, cogliendone parole chiave e il senso generale. |
| | Parlato (produzione e interazione orale) | ● Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale.<br>● Intervenire con frasi adatte al contesto in conversazioni su semplici argomenti familiari.<br>● Porre domande per interagire con un compagno o un adulto su argomenti noti. |

| | | |
|---|---|---|
| | Lettura (comprensione scritta) | ● Leggere con pronuncia ed intonazione corrette, riproducendo suoni e ritmi.<br>● Comprendere il significato globale di messaggi scritti in contesti noti sotto forma di dialoghi, lettere, brevi testi narrativi. |
| | Scrittura (Produzione scritta) | ● Compilare schede e moduli<br>● Scrivere frasi appropriate a situazioni definite<br>● Descrivere un'immagine<br>● Impostare un dialogo<br>● Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare.<br>● Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe |
| | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | ● Riflettere sulle parole ed espressioni in contesti noti ed eventualmente riconoscerle anche in contesti non noti.<br>● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.<br><br>**Civiltà:**<br>○ Conoscere e saper riferire in merito ad argomenti riguardanti la cultura, l'ambiente, l'organizzazione sociale, nel rispetto delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.<br>○ Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale. |
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | | **Funzioni comunicative:** |

| | |
|---|---|
| | • dare informazioni su se stessi<br>• fornire informazioni sulla propria famiglia<br>• raccontare le proprie attività quotidiane<br>• esprimere le proprie preferenze<br>• descrivere un evento in corso<br>• descrivere un evento passato<br>• raccontare le proprie vacanze<br>• parlare del tempo atmosferico<br>• chiedere e dare informazioni stradali<br>• esprimere obbligo<br>• fare un'ordinazione al bar/ristorante<br>• localizzare luoghi, persone, cose<br>• offrire, accettare, rifiutare<br>• descrivere persone e immagini |

| **CLASSE TERZA secondaria di primo grado LINGUA INGLESE** | | |
|---|---|---|
| **Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)** | **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **2) Competenza multilinguistica** | **Ascolto (comprensione orale)** | • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>• Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. |

| | | |
|---|---|---|
| Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. | **Parlato (produzione e interazione orale)** | ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale<br>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| | **Lettura (comprensione scritta)** | ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
| | **Scrittura (Produzione scritta)** | ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.<br>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br>● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>● Riconoscere i propri errori e riflettere sui propri modi di apprendere le lingue.<br><br>**Civiltà:**<br>● Conoscere e saper riferire in merito ad argomenti riguardanti la storia, l'organizzazione sociale, l'ambiente, nel rispetto del costume, delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.<br>● Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | **Funzioni comunicative:**<br>● dare informazioni su se stessi e la propria famiglia<br>● raccontare le proprie attività quotidiane<br>● descrivere un evento in corso<br>● descrivere eventi passati<br>● raccontare esperienze fatte |

| | |
|---|---|
| | ● esprimere i propri progetti futuri<br>● descrivere i propri malesseri fisici<br>● esprimere le proprie e le altrui emozioni<br>● fare previsioni<br>● dare consigli e suggerimenti<br>● riferire opinioni altrui<br>● esprimere obbligo e necessità<br>● offrire, accettare, rifiutare<br>● localizzare luoghi, persone, cose<br>● descrivere il carattere di una persona<br><br>**Strutture grammaticali:**<br>● struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa<br>● formazione e uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past, past continuous, futuro nelle tre modalità (futuro programmato, intenzionale, e will-future).<br>● il comparativo e il superlativo<br>● have to e must<br>● i pronomi indefiniti |

# Seconda Lingua Comunitaria

**CLASSE PRIMA** secondaria di primo grado della **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012 | |
|---|---|---|
| **2)**<br>**Competenza multilinguistica** | Ascolto (comprensione orale) | • Comprendere frasi semplici riguardanti informazioni di carattere personale.<br>• Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.<br>• Comprendere il significato globale di semplici messaggi |
| | Parlato (produzione interazione orale) | • Riprodurre parole, frasi suoni e ritmi in Lingua straniera.<br>• Porre semplici domande e risposte su argomenti personali.<br>• Formulare ringraziamenti, fornire semplici descrizioni, esprimere i propri gusti e preferenze.<br>• Interagire in brevi conversazioni o dialoghi con l'insegnante e con i propri pari in situazioni simulate seguendo una traccia.<br>• Descrivere se stesso in modo semplice<br>• Riprodurre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa. |

| | | |
|---|---|---|
| | Lettura (comprensione scritta) | ● Leggere con pronuncia comprensibile rispettando la punteggiatura.<br>● Leggere e identificare informazioni esplicite in brevi dialoghi di uso quotidiano o semplici lettere personali. |

| | | |
|---|---|---|
| | Scrittura (Produzione scritta) | ● Compilare schede e moduli con i dati personali<br>● Scrivere brevi frasi o semplici dialoghi a seconda del contesto.<br>● Scrivere una semplice presentazione personale usando un lessico appropriato.<br>● Rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe. |
| | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | ● Osservare parole ed espressioni in contesti noti.<br>● Osservare le strutture e funzioni linguistiche studiate.<br>● Riflettere su di esse per cogliere analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo.<br><br>**Civiltà**:<br>Conoscere alcuni elementi di storia, l'organizzazione sociale, l'ambiente, nel rispetto della cultura e delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.<br>Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale. |

| | |
|---|---|
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | **Funzioni:**<br>● Presentarsi e presentare una persona.<br>● Completare una scheda con informazioni personali.<br>● I paesi e le nazionalità<br>● Chiedere lo stato di salute e/o d'animo di una persona<br>● Presentare una persona con nome, cognome e nazionalità.<br>● Dire cosa piace e cosa non piace.<br>● Parlare del proprio tempo libero<br>● Descrivere le persone: parlare della propria famiglia (aspetto fisico e carattere) e nominare i propri animali |

| | |
|---|---|
| | ● Chiedere lo stato di salute e d'animo di una persona<br><br>**Strutture**<br>● - Gli articoli determinativi e indeterminativi<br>● - Le preposizioni semplici<br>● - In spagnolo: le preposizioni articolate<br>● - In francese: il partitivo nella forma affermativa e negativa<br>● - In spagnolo: gli aggettivi e i pronomi dimostrativi<br>● - Il singolare e il plurale dei sostantivi<br>● - In spagnolo: la formazione del maschile e del femminile dei sostantivi<br>● - La forma negativa<br>● - La forma interrogativa<br>● - Il maschile e femminile degli aggettivi<br>● - Gli aggettivi possessivi<br>● - I pronomi personali soggetto e i pronomi tonici<br>● - I verbi: indicativo presente<br>● - Gli ausiliari<br>● - Alcuni verbi regolari<br>● - Alcuni verbi irregolari<br>● - In spagnolo: verbi riflessivi<br>● - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento |

<table>
<tr><td colspan="3">CLASSE SECONDA secondaria di primo grado <u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u></td></tr>
<tr><td>Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)</td><td colspan="2">Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012: - rispondere a semplici domande su bisogni essenziali<br>produzione orale: usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2)<br>Competenza multilinguistica</td><td>Ascolto (comprensione orale)</td><td>● Individuare gli elementi essenziali di una conversazione, riconoscendone parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative studiate.<br>● Cogliere il significato di istruzioni attinenti alla vita quotidiana e in classe.<br>● Seguire semplici istruzioni.<br>● Identificare l’argomento di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</td></tr>
<tr><td>Parlato (produzione e interazione orale)</td><td>● Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale: presentarsi, presentare, congedarsi e ringraziare.<br>● Intervenire con frasi adatte al contesto in conversazioni su semplici argomenti familiari.<br>● Porre domande per interagire con un compagno o un adulto su argomenti noti.</td></tr>
<tr><td>Lettura (comprensione scritta)</td><td>● Leggere con pronuncia ed intonazione corrette, riproducendo suoni e ritmi.<br>● Comprendere il significato globale di messaggi scritti in contesti noti sotto forma di dialoghi e semplici testi narrativi.</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Scrittura (Produzione scritta) | ● Compilare schede e moduli con le proprie generalità.<br>● Scrivere frasi appropriate a situazioni definite<br>● Descrivere un'immagine<br>● Impostare un semplice dialogo<br>● Rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe |
| | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | ● Osservare le parole nei contesti d'uso.<br>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| Contenuti e attività proponibili nei contesti classe | | **Funzioni:**<br>● sapersi orientare<br>● conoscere alcuni edifici della città<br>● saper esprimere alcune sensazioni (ho fame, ho freddo…)<br>● saper descrivere una casa<br>● saper parlare della routine quotidiana<br>● saper chiedere, esprimere e leggere l'ora<br>● saper comprendere uno schema orario dei mezzi di trasporto<br>● raccontare gli avvenimenti del passato<br><br>**Strutture**<br>● - Le preposizioni semplici e articolate -<br>● - In francese: Il partitivo nella forma affermativa e negativa |

| | |
|---|---|
| | ● - In francese: L'imperativo dei verbi regolari e irregolari<br>● - Gli aggettivi dimostrativi<br>● - Alcuni verbi modali<br>● - In spagnolo: il futuro intenzionale e recente<br>● - In francese: i verbi riflessivi<br>● - La forma negativa (più, mai, nulla)<br>● - Il passato prossimo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari |

| **CLASSE TERZA** secondaria di primo grado **SECONDA LINGUA COMUNITARIA** | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018) | ● **Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012** | |
| **2) Competenza multilinguistica** | **Ascolto (comprensione orale)** | ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.<br>○ |
| | **Parlato (produzione e interazione orale)** | ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br>● |
| | **Lettura (comprensione scritta)** | ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
| | **Scrittura (Produzione scritta)** | ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.<br>○ |
| | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.<br><br>**Civiltà:**<br>● Conoscere alcuni elementi di storia, l'organizzazione sociale, l'ambiente, nel rispetto della cultura e delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.<br>● Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale. |
| **Contenuti e attività proponibili nei contesti classe** | | ·<br>**Funzioni:**<br>● . Saper parlare dei propri passatempi<br>● · Saper raccontare avvenimenti passati legati alla propria quotidianità |

| | |
|---|---|
| | ● · Saper rispondere a un annuncio<br>● Saper esprimere il tempo atmosferico<br>● Saper parlare di un'azione che avverrà in un futuro prossimo.<br>● Saper parlare delle vacanze: destinazioni e attività<br><br>**Strutture:**<br><br>● Pronomi complemento oggetto e di termine.<br><br>Verbi:<br><br>● il passato prossimo dei verbi irregolari<br>● L'imperfetto<br>● In spagnolo: il trapassato prossimo e il passato remoto<br>● In francese: il presente progressivo, il passato recente e il futuro prossimo<br>● Il futuro semplice<br>● Il condizionale di alcuni verbi<br><br>● Le espressioni di tempo legate al futuro e al passato<br>● Il comparativo di qualità e di quantità<br>● In francese: i pronomi dimostrativi. |