

CURRICOLO VERTICALE



***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PARINI" di
Camposampiero***

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012

1)

Competenza alfabetica funzionale

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Ascoltare e parlare

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE

1. Ascoltare mantenendo un atteggiamento adeguato.
2. Comprendere gli elementi essenziali di conversazioni e di semplici brani ascoltati.
3. Comprendere ed eseguire istruzioni di vario tipo (indicazioni del maestro, regole, ecc.)
4. Intervenire nella conversazione in modo adeguato e pertinente
5. Raccontare oralmente brevi esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico.
6. Raccontare una storia a partire da immagini.
7. Produrre una semplice descrizione orale.

5)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

Leggere

LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO

PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO

1. Riconoscere i diversi caratteri grafici e i principali segni di punteggiatura.
2. Riconoscere la corrispondenza segno-suono.
3. Leggere frasi un breve testo composto da parole note.
4. Leggere e comprendere brevi testi (narrativi-descrittivi), le istruzioni dell'insegnante, le consegne, gli incarichi, le regole di un gioco, etc.

Scrivere

PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE,

<p style="text-align: center;">6)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere rispettando l'organizzazione grafica della pagina. 2. Far corrispondere al fonema il rispettivo grafema convenzionale. 3. Unire consonanti e vocali per formare sillabe; unire sillabe per formare parole. 4. Scrivere brevi frasi riferite ad esperienze vissute. 5. - Produrre semplici testi utilizzando diversi caratteri grafici. <p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul significato delle parole e arricchire il lessico; 2. Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione; 3. Comunicare le proprie esperienze rispettando l'ordine sintattico e morfologico della frase; 4. Conoscere ed applicare semplici convenzioni ortografiche.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Informazioni di comunicazioni non verbali e verbali legate al vissuto degli alunni</p> <p>Lettura da parte dell'insegnante di poesie, conte, filastrocche, canzoni, indovinelli, ecc.</p> <p>Lettura da parte dell'insegnante di storie per bambini</p> <p>Giochi linguistici e semantici per migliorare la competenza fonologica</p> <p>Riconoscimento del fonema iniziale, intermedio e finale</p> <p>Analisi fonemica</p> <p>Sintesi fonemica</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Arricchimento del lessico</p>	

Lettura

Lettura per anticipazione

Le lettere dell'alfabeto

Lettura di lettere, sillabe, parole, frasi, brevi testi

Lettura dei caratteri maiuscolo e minuscolo

Anagrammi, giochi semantici

Arricchimento del lessico

Scrittura

Scrittura per anticipazione

Anagrammi, giochi semantici, ecc.

Grafemi, lettere, sillabe, parole

Esercizi di pregrafismo e orientamento spaziale

Uso dello stampato maiuscolo

Scrittura di grafemi, lettere, sillabe, parole, frasi

Scrittura di parole e frasi copiate correttamente dalla lavagna

Produzione di frasi minime e di frasi più complesse

Giochi semantici

Arricchimento del lessico

Scrittura corretta sotto dettatura

Riflessione linguistica

Le convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe

Le parti del discorso: il nome

	I segni di punteggiatura: il punto e la virgola.
--	--

CLASSE SECONDA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1)</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere consegne. 2. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta 3. Usare un linguaggio appropriato e un lessico corretto. 4. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. 5. Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 6. Acquisire tecniche di memorizzazione.
	<p>Leggere</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con fluidità, con intonazione e rispettando la punteggiatura. 2. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per piacere ... 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. 4. Riconoscere l'esistenza di termini non conosciuti e ne ricava il significato dal contesto. 5. Individuare in un testo le principali sequenze narrative (inizio, svolgimento, conclusione).
	<p>Scrivere</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE,</p>

<p>assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>		<p>ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi di vario tipo con frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. 2. Riordinare, completare e rielaborare semplici testi scritti.
<p>6)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>Informazioni esplicite di comunicazioni verbali sempre più complesse.</p> <p>Linguaggi specifici dei vari tipi di testo: fantastico, realistico, poetico.</p> <p>Strutture sintattiche e connettivi logici adeguati alla comunicazione.</p> <p>Memorizzazione di: filastrocche, poesie e sequenze.</p> <p>Comprensione di testi narrativi</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Arricchimento del lessico</p>

Lettura

Letture di testi narrativi di vario genere (realistico, fantastico)

Letture di rime, poesie e filastrocche

Letture di semplici testi descrittivi

Letture espressive

Arricchimento del lessico

Scrittura

Produzione di frasi e di brevi testi scritti

Scrittura corretta di parole con convenzioni ortografiche

Uso del carattere corsivo

Arricchimento del lessico

Scrittura corretta sotto dettatura

Riflessione linguistica

Divisione in sillabe

Categorie del nome: genere e numero

Articoli determinativi e indeterminativi

Aggettivi qualificativi

Tempi del verbo (presente, passato e futuro)

Frase minima

Segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola, due punti.

	Convenzioni ortografiche
--	--------------------------

CLASSE TERZA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1)</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<p>5)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	<p>Leggere</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

<p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<p style="text-align: center;">6)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>	<p>Scrivere</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE, ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Informazioni esplicite di comunicazioni verbali sempre più complesse.</p> <p>Linguaggi specifici dei vari tipi di testo: fantastico, realistico, poetico.</p> <p>Strutture sintattiche e connettivi logici adeguati alla comunicazione.</p>	

Memorizzazione di: filastrocche e poesie

Comprensione di testi narrativi e informativi

Lettura di immagini

Partecipare a momenti di *brainstorming* in classe

Arricchimento del lessico

Lettura

Lettura espressiva di testi narrativi (fiabe, favole, miti, leggende, racconti realistici e fantastici...)

Lettura espressiva di testi informativi

Lettura espressiva di testi poetici

Lettura espressiva di testi regolativi

Individuazione degli elementi costitutivi dei vari tipi di testi e della loro funzione

Lettura ad alta voce e individuale/silenziosa

Arricchimento del lessico

Scrittura

Revisione delle convenzioni ortografiche

Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi (con schema: introduzione, sviluppo, conclusione)

Produzione di risposte a domande relative al contenuto di testi letti o ascoltati

Arricchimento del lessico

Scrittura corretta sotto dettatura

	<p>Riflessione linguistica</p> <p>Revisione delle convenzioni ortografiche</p> <p>Il nome: genere, numero, tipologie (primitivi, derivati, concreti, astratti...)</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Gli aggettivi qualificativi</p> <p>Segni di punteggiatura e loro uso</p> <p>Il verbo essere</p> <p>Il verbo avere</p> <p>Le tre coniugazioni (ARE, ERE, IRE)</p> <p>L'ordine alfabetico e l'uso del dizionario</p> <p>La frase minima: soggetto, verbo, avvio al concetto di espansione</p>
--	--

CLASSE QUARTA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1)</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p style="text-align: center;">5)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p style="text-align: center;">6)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>	<p>Leggere</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO</p> <p>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	<p>Scrivere</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE, ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
	Riflettere sulla lingua	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).

		<p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>Informazioni esplicite di comunicazioni verbali sempre più complesse.</p> <p>Organizzazione sul piano logico, temporale e linguistico di contenuti da riferire oralmente</p> <p>Linguaggi specifici dei vari tipi di testo: fantastico, realistico, poetico, teatrale</p> <p>Strutture sintattiche e connettivi logici adeguati alla comunicazione.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie</p> <p>Comprensione di testi narrativi e informativi</p> <p>Comprensione di messaggi orali di diverso tipo</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Partecipare a momenti di <i>brainstorming</i> in classe</p> <p>Arricchimento del lessico</p> <p>Letture</p> <p>Letture espressive di testi narrativi (racconti realistici e fantastici, biografie, autobiografie, lettere, diari...)</p> <p>Letture espressive di testi informativi</p> <p>Letture espressive di testi poetici</p> <p>Letture espressive di testi regolativi</p> <p>Individuazione degli elementi costitutivi dei vari tipi di testi e della loro funzione</p> <p>Letture ad alta voce e individuale/silenziosa</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo</p> <p>Arricchimento del lessico</p> <p>Scrittura</p>

	<p>Revisione delle convenzioni ortografiche</p> <p>Produzione di testi narrativi e descrittivi (con schema: introduzione, sviluppo, conclusione)</p> <p>Organizzazione di un testo in base a sequenze</p> <p>Avvio al riassunto</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Produzione di risposte a domande relative al contenuto di testi letti o ascoltati</p> <p>Avvio alla produzione di semplici testi poetici</p> <p>Arricchimento del lessico</p> <p>Scrittura corretta sotto dettatura</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Revisione delle convenzioni ortografiche</p> <p>Il nome: genere (maschile, femminile, comune e promiscuo), numero, tipologie (collettivi, composti, astratti, concreti...)</p> <p>Le preposizioni semplici e articolate</p> <p>Gli aggettivi qualificativi e i gradi comparativo e superlativo</p> <p>Gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, numerali...)</p> <p>Segni di punteggiatura e loro uso</p> <p>Il verbo nel modo indicativo</p> <p>La frase minima: soggetto, verbo, avvio al concetto di espansione</p> <p>Analisi grammaticale di semplici frasi</p>
--	---

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p style="text-align: center;">1)</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p style="text-align: center;">5)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	<p>Leggere</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO</p> <p>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

6)

Competenza in materia di cittadinanza

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrivere

PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE, ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

ARRICCHIRE IL LESSICO

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

		<p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Informazioni esplicite e implicite di comunicazioni verbali sempre più complesse.</p> <p>Organizzazione sul piano logico, temporale e linguistico di contenuti da riferire oralmente</p> <p>Linguaggi specifici dei vari tipi di testo: fantastico, realistico, poetico, teatrale</p> <p>Strutture sintattiche e connettivi logici adeguati alla comunicazione.</p> <p>Memorizzazione di testi poetici</p> <p>Comprensione di testi narrativi e informativi</p> <p>Comprensione di messaggi orali di diverso tipo</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Partecipare a momenti di <i>brainstorming</i> in classe</p> <p>Arricchimento del lessico</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura espressiva di testi narrativi (realistici, fantastici, di avventura, storici, gialli...)</p>	

Lettura espressiva di testi informativi

Lettura di testi fumettistici

Lettura espressiva di testi poetici

Lettura espressiva di testi argomentativi

Individuazione degli elementi costitutivi dei vari tipi di testi e della loro funzione

Utilizzo di strategie di supporto alla lettura: sottolineatura, divisione in sequenze...

Lettura ad alta voce e individuale/silenziosa

Arricchimento del lessico

Scrittura

Revisione delle convenzioni ortografiche

Produzione di testi narrativi e descrittivi (con schema: introduzione, sviluppo, conclusione)

Organizzazione di un testo in base a sequenze

Stesura di un riassunto

Discorso diretto e indiretto

Stesura di un tema data una traccia

Produzione di risposte a domande relative al contenuto di testi letti o ascoltati

Avvio alla produzione di semplici testi poetici

Arricchimento del lessico

Riflessione linguistica

Revisione delle convenzioni ortografiche

Il nome: genere (maschile, femminile, comune e promiscuo), numero, tipologie (collettivi, composti, astratti, concreti...)

Gli avverbi (di modo, tempo, di luogo...)

Gli aggettivi qualificativi e i gradi comparativo e superlativo

	<p>Gli aggettivi determinativi (indefiniti, interrogativi, esclamativi...)</p> <p>I pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, indefiniti...)</p> <p>Segni di punteggiatura e loro uso</p> <p>Il verbo nei modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e modi indefiniti</p> <p>Soggetto, verbo, complementi (oggetto, specificazione...)</p> <p>Analisi grammaticale di semplici frasi</p> <p>Analisi logica di semplici frasi</p>
--	---

CLASSE PRIMA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1)</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare semplici testi individuando argomento e informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 3. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). 4. Riconoscere, all'ascolto, la posizione dell'accento all'interno di una parola. 5. Narrare esperienze, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 6. Descrivere una persona, un oggetto, un paesaggio usando un lessico appropriato. 7. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

	Leggere	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO</p> <p>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. 2. Leggere in modalità silenziosa testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. 4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo guidato (riassunti schematici, mappe, tabelle). 5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, e il punto di vista dell'osservatore (descrizione oggettiva e soggettiva). 6. Leggere semplici testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
	Scrivere	<p>PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE, ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cominciare a conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. 4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio vocabolario. 2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 3. Utilizzare il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili.
	Riflettere sulla lingua	

	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione espressiva. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, a scopo autocorrettivo.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali e.</p> <p>Partecipazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Tecniche guidate di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti.</p> <p>Esposizione di esperienze personali, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Esposizione di un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e con un lessico adeguato, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura ad alta voce in modo espressivo testi di prosa o poesia.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi e on line, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Leggere testi narrativi e poetici individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e ambientazione, genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi sullo sviluppo di un testo noto, anche in collaborazione con i compagni.</p> <p>Scrittura</p>

	<p>Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, a partire da una traccia..</p> <p>Parafrasi guidate di testi poetici.</p> <p>Scrittura di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi nel laboratorio di scrittura.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Riflessione anche attraverso attività ludiche sui principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>I segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Autocorrezione dei propri errori nella produzione scritta e orale.</p>
--	--

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012	
1) Competenza alfabetica funzionale	Ascoltare e parlare	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). 4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori base del testo poetico. 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. 6. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
	<p>Leggere</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO</p> <p>PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di tipologie testuali conosciute. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di studio applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. 4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 5. Leggere semplici testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
	<p>Scrivere</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE, ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

		<p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 3. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e forme di testo. 2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali. 2. Partecipazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. 3. Tecniche guidate di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti. 4. Elementi ritmici e sonori del testo poetico nelle principali poesie dei maggiori autori della letteratura italiana fino al Settecento. 5. Esposizione di esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. 6. Esposizione di un argomento di studio in modo chiaro, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	

	<p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ad alta voce in modo espressivo testi di prosa o poesia. 2. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi online, per documentarsi su un argomento specifico. 3. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrittura di un testo secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo coerente alla traccia data. 2. Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo)) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Riscrittura di testi cambiando il punto di vista o la persona, passando da discorso diretto a indiretto. 4. Parafrasi guidata di testi poetici. 5. Scrittura di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 6. Laboratorio di scrittura per sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Riflessione linguistica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi morfologica di parti del discorso. 2. Analisi logico-sintattica della frase semplice. 3. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Autocorrezione guidata dei propri errori nella produzione scritta.
--	--

CLASSE TERZA secondaria di primo grado	
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012

<p style="text-align: center;">1)</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
	<p>Leggere</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO PAROLE, FRASI E BREVI TESTI A LIVELLO GLOBALE E ANALITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
	<p>Scrivere</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE E FRASI SCRITTE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE, ADEGUATO A DIVERSI SCOPI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
	<p>Acquisizione ed espansione del</p>	<p>ARRICCHIRE IL LESSICO</p>

	lessico ricettivo e produttivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	Riflettere sulla lingua	<p>CONOSCERE PARTI DEL DISCORSO E RIFLETTERE SULLE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Partecipazione in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. 3. Tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti. 	

4. Elementi ritmici e sonori del testo poetico nelle principali poesie dei maggiori autori della letteratura italiana di Ottocento e Novecento.
5. Esposizione di esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
6. Esposizione di un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
7. Argomentazione di una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

1. Lettura ad alta voce in modo espressivo testi di prosa o poesia.
2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e non solo, per documentarsi su un argomento specifico e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
4. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere di appartenenza. Formulare anche in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

1. Scrittura di un testo secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
2. Laboratorio di scrittura per sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
3. Scrittura di testi di tipo diverso (narrativo-descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.
4. Riscrittura di testi cambiando la tipologia testuale adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato alla richiesta.
5. Parafrasi di testi poetici.
6. Scrittura di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

Riflessione linguistica

1. Riflessione sui principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
2. Analisi del periodo: struttura della frase complessa.
3. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
4. Autocorrezione dei propri errori nella produzione scritta.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012

3)

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Numeri

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

5)

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo

Spazio e figure

1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

<p>stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<p>Numeri naturali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronti fra quantità, ordinamenti, seriazioni, relazioni ... 2. Cardinalità e ordinalità 3. La successione numerica almeno entro il 20 4. Associazione di numeri alle quantità corrispondenti e viceversa 5. Ordinamento e confronto di numeri: uso dei simboli $>$ $<$ $=$ 6. Raggruppamenti in base dieci: riconoscimento del valore posizionale delle cifre, unità e decine 7. Addizione e relativo algoritmo: le coppie additive (strategie di calcolo) 8. Avvio al concetto di sottrazione come resto e relativo algoritmo <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzatori spaziali: dentro, fuori, sopra, sotto ... vicino e lontano ... rispetto a punti di riferimento. 2. Riconoscimento delle principali figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo 3. Esecuzione di percorsi e rappresentazione. 4. Classificazioni di linee: linee aperte-chiuse; confine, regione interna/esterna <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione in semplici problemi aritmetici. 2. Avvio all'analisi di enunciati aritmetici, rilevazione e spiegazione dei valori dati e del numero da calcolare. 3. Costruzione, lettura di semplici istogrammi in situazioni concrete.



Classe seconda		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Numeri	<ol style="list-style-type: none">1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo

<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>5)</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>		<ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure
	Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
	Relazioni, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		Numeri

1. Numeri naturali almeno entro il 100: lettura e scrittura e conteggio in senso progressivo e regressivo e a salti
2. Significato dei termini precedente e successivo
3. Significato e uso dei segni $<$ $>$ $=$
4. Significato dei termini crescente e decrescente: ordine di grandezza di una quantità data
5. Valore posizionale delle cifre: raggruppamenti per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia
6. Numeri ordinali
7. Procedure di calcolo per l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione
8. Uso appropriato dei segni degli algoritmi di calcolo
9. Operazioni inverse
10. Tabelline e moltiplicazioni in riga
11. Tecniche di calcolo mentale e scritto di addizioni e sottrazioni con e senza cambio
12. Coppie additive e numeri pari e dispari

Spazio e figure

1. Organizzatori spaziali.
2. Esecuzione e descrizione di percorsi in ambienti noti e su griglia quadrettata.
3. Classificazione di linee: linee semplici/intrecciate, curve/speziate/miste, linee poligonali e non.
4. Confine, regione interna/esterna, regioni confinanti.
5. Le principali figure geometriche piane e solide.
6. Le parti principali delle figure geometriche piane.
7. Le principali caratteristiche delle figure geometriche piane.
8. La simmetria interna ed esterna.
9. Riduzioni ed ingrandimenti su foglio quadrettato.

Relazioni, dati e previsioni

1. Attività che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione in semplici problemi aritmetici.
2. Avvio all'analisi di enunciati aritmetici, rilevazione e spiegazione dei valori dati e del numero da calcolare.
3. Costruzione, lettura di semplici istogrammi in situazioni concrete.
4. Misurazioni legate ai vissuti: passi, lati quadretto, regoli...
5. Alcune misure di uso comune (i centimetri nel righello, l'euro, i minuti, le ore).

--	--

Classe terza	
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012
<p>3)</p> <p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>5)</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
	<p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Numeri naturali almeno entro il 1000: lettura e scrittura e conteggio in senso progressivo e regressivo e a salti 2. Significato dei termini crescente e decrescente: ordine di grandezza di una quantità data 3. Valore posizionale delle cifre: raggruppamenti per 10 nell'ambito delle unità, delle decine, delle centinaia e delle migliaia 4. Utilizzo dei segni $<$ $>$ $=$ 5. Procedure di calcolo per l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione; prova delle operazioni. 6. Proprietà delle operazioni 7. Operazioni inverse 8. Tabelline 9. Strategie di calcolo mentale e scritto 10. Frazioni: rappresentazione e scrittura <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificazione di linee: linee semplici/intrecciate, curve/spezzate/miste, linee poligonali e non; posizioni nel piano 2. Angoli e cambi di direzione/rotazione 3. Dalle linee ai poligoni: le parti principali delle figure geometriche piane (lati, angoli, vertici). 4. Figure simmetriche

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione in semplici problemi aritmetici 2. Analisi di enunciati aritmetici, rilevazione e spiegazione dei valori dati e del numero da calcolare: <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di un testo problematico ● Ipotesi di più soluzioni possibili e giustificazione delle proprie scelte ● Collegamento di elementi 3. Costruzione, lettura di semplici istogrammi in situazioni concrete. 4. Misurazioni convenzionali e non legate ai vissuti
--	---

Classe quarta		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p style="text-align: center;">3)</p> <p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>	Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

<p>Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>		<p>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p style="text-align: center;">5)</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

		<ol style="list-style-type: none"> 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qua è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, scrittura, confronto ed ordinamento dei numeri fino al 100.000, conoscenza del valore posizionale delle cifre. 2. Frazioni: rappresentazione, classificazione, confronto. 3. La frazione di un numero 4. Dalla frazione decimale al numero decimale: lettura, scrittura, confronto, ordinamento e valore posizionale delle cifre. 5. Tecnica delle operazioni anche con i numeri decimali 6. Le proprietà delle operazioni 7. Strategie di calcolo mentale <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linee: posizioni nel piano e rapporti di incidenza e parallelismo. 2. Angoli: rappresentazione e classificazione. 3. Misura dell'angolo. 4. Analisi di figure geometriche piane e classificarle in poligoni e non. 5. Triangoli: rappresentazione e classificazione in base ai lati e agli angoli. 6. Trasformazioni geometriche 7. Introduzione al piano cartesiano 8. Riduzioni e ingrandimenti in scala 9. Avvio alla misura di lunghezze con unità non convenzionali

		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decidere le strategie risolutive; 2. Analisi dei dati utili; 3. Economia del processo risolutivo; 4. Coerenza. 5. Pluralità delle soluzioni 6. Costruire, leggere, comprendere e risolvere problemi di diverso tipo: <ul style="list-style-type: none"> ● Aritmetici; ● Con le misure; ● Geometrici; ● Statistici; ● Di probabilità <p>A partire dall'analisi del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzo delle espressioni numeriche in procedure risolutive 8. Raccolta di dati, costruzione, lettura e interpretazione di istogrammi 9. Classificazione di oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi 10. Utilizzo dei connettivi e quantificatori nelle classificazioni.
--	--	--

Classe quinta		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)		Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012
<p>3)</p> <p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare</p>	Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione.

<p>dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p style="text-align: center;">5)</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Numeri naturali fino alla classe dei miliardi: lettura, scrittura, confronto, ordinamento. 2. Valore posizionale delle cifre. 3. Le potenze. 4. Numeri primi, multipli e divisori di un numero naturale. 5. Numeri relativi legati a contesti pratici. 6. Frazioni: rappresentazione, classificazione, confronto. 7. La frazione di un numero. 8. La percentuale. 9. Dalla frazione decimale al numero decimale: lettura, scrittura, confronto, ordinamento e valore posizionale delle cifre. 10. Consolidamento della tecnica delle quattro operazioni. 11. Le proprietà delle operazioni. 12. Strategie di calcolo mentale. 13. La stima e l'approssimazione.

Spazio e figure

1. Linee: posizioni nel piano e rapporti di incidenza e parallelismo.
2. Angoli: rappresentazione e classificazione.
3. Misura dell'angolo.
4. Triangoli e quadrilateri: rappresentazione e classificazione in base ai lati e agli angoli.
5. Gli elementi fondamentali di triangoli e quadrilateri.
6. Concetti e calcolo di perimetro e area
7. Circonferenza e cerchio.
8. Solidi geometrici.
9. Trasformazioni geometriche
10. Introduzione al Piano cartesiano
11. Riduzioni e ingrandimenti in scala
12. Conoscere e utilizzare:
 - Misure di valore;
 - Misure di lunghezza,
 - Misure di capacità;
 - Misure di peso
13. Operare trasformazioni tra le misure: equivalenze

Relazioni, dati e previsioni

1. Decidere le strategie risolutive:
2. Analisi dei dati utili;
3. Economia del processo risolutivo;
4. Coerenza.
5. Pluralità delle soluzioni
6. Costruire, leggere, comprendere e risolvere problemi di diverso tipo:
7. Aritmetici;
 - Con le misure;
 - Geometrici;
 - Statistici;
8. Di probabilità

- Matematica applicata – Scienze: La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.

5. La divisibilità:

- Multipli e divisori, criteri di divisibilità.
- Numeri primi e numeri composti; scomposizione in fattori primi.
- Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo.
- Applico il metodo: risolvere i problemi con M.C.D. e m.c.m.

6. Le frazioni:

- L'unità frazionaria e la frazione come operatore.
- Frazioni proprie, improprie e apparenti.
- Frazioni come quoziente di due numeri naturali.
- Frazione complementare, numeri misti.
- Frazioni equivalenti.
- L'insieme dei numeri razionali assoluti.
- Riduzione di una frazione ai minimi termini.
- Trasformazione di una frazione in un'altra equivalente di denominatore assegnato.
- Riduzione al minimo comune denominatore.
- Confronto di frazioni.
- Applico il metodo: Risolvere problemi con le frazioni.
- Problem solving.

7. Le operazioni con le frazioni:

- Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza di una frazione.
- Espressioni con le frazioni.
- Applico il metodo: Problemi con somma e differenza.

Sviluppo delle Competenze nelle Unità 1,2,3,4,5,6,7:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con Prove Invalsi
- con attività laboratoriali

- con attività: Matematica per il cittadino.

Spazio e figure

- **le grandezze e le misure:**
- Misura di una grandezza.
- Misure di lunghezza, di superficie, di volume, di capacità, di massa.
- Matematica applicata – Scienze: la densità.
- La misura del tempo.
- **Gli enti geometrici fondamentali:**
- Dalla realtà al modello.
- La linea, la retta, la semiretta.
- Il piano, il semipiano e lo spazio.
- Gli assiomi della geometria.
- Il piano cartesiano.
- **I segmenti:**
- Il segmento – Segmenti consecutivi e adiacenti.
- Confronto di segmenti.
- Addizione e sottrazione di segmenti.
- Multipli e sottomultipli di un segmento – Punto medio.
- Applico il metodo: Problemi con le misure dei segmenti.
- Problem solving.
- **Gli angoli:**
- L'angolo.
- Angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.
- Confronto di angoli.
- Addizione e sottrazione di angoli - Riduzione alla forma normale.
- Multipli e sottomultipli – Bisettrice di un angolo.
- Angoli complementari, supplementari ed esplementari.
- Applico il metodo: Problemi con le misure degli angoli.

- **Rette di uno stesso piano:**
- Rette perpendicolari
- Distanza e proiezione - asse di un segmento
- Rette parallele
- Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale.
- **I poligoni:**
- Generalità sui poligoni.
- Relazioni tra lati di un poligono – Il perimetro.
- Nome dei poligoni e diagonali.
- Angoli di un poligono.
- Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.
- **I triangoli:**
- Relazioni tra i lati di un triangolo.
- Classificazione dei triangoli e perimetro.
- Altezze di un triangolo e ortocentro.
- Mediane di un triangolo e baricentro.
- Bisettrici di un triangolo e incentro.
- Assi di un triangolo e circocentro.
- Applico il metodo: I criteri di congruenza dei triangoli.

- **I quadrilateri:**
- Il quadrilatero
- Il trapezio, il parallelogrammo, il rettangolo, il rombo, il quadrato.
- Problem Solving.
- **Le isometrie:**
- Trasformazioni geometriche
- La traslazione, la rotazione, la simmetria centrale, la simmetria assiale.
- La simmetria nelle figure geometriche.
- Problem Solving.

Sviluppo delle Competenze nelle Unità 1,2,3,4,5,6,7,8,9:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con Prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino.

	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Diagramma cartesiano - Matematica applicata - Scienze: diagramma cartesiano <p>Sviluppo delle Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico) - con Prove Invalsi - con attività laboratoriali - con attività: Matematica per il cittadino.
	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matematica illustrata: tabelle e grafici. <p>Sviluppo delle Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico) - con Prove Invalsi - con attività laboratoriali - con attività: Matematica per il cittadino.

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p style="text-align: center;">3)</p> <p style="text-align: center;">competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

<p style="text-align: center;">4) Competenza digitale</p> <p style="text-align: center;">5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p style="text-align: center;">7) Competenza imprenditoriale</p>		<ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante una frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione di percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 10. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 11. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 12. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 13. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi. 14. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 15. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 16. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
	Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni, cerchio). 3. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

	Relazioni e funzioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.
	Dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	Numeri <ol style="list-style-type: none"> 1. Le frazioni e i numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> - Frazioni decimali e frazioni ordinarie. - Numeri decimali limitati, le operazioni con i numeri decimali limitati. - Numeri decimali periodici semplici e numeri decimali periodici misti. - Applico il metodo: frazioni generatrici di numeri decimali. - Troncamento e arrotondamento - Applico il metodo: operazioni ed espressioni con i numeri decimali. 2. Estrazione di radice: <ul style="list-style-type: none"> - L'estrazione di radice. - Quadrati e cubi perfetti. - Proprietà delle radici quadrate. - Radice quadrata approssimata. - Applico il metodo: Uso delle tavole numeriche. - Numeri razionali assoluti. - Problem solving. 3. Rapporti e proporzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra due numeri. - Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. - Matematica applicata – Scienze, Arte e Tecnologia: Riduzione e ingrandimento in scala. - La proporzione e la proprietà fondamentale. - Proprietà delle proporzioni. - Calcolo del termine incognito. - Proporzioni continue e ricerca del medio proporzionale. - Applico il metodo: applicazione delle proprietà delle proporzioni. - Catena di rapporti. 	

- Applico il metodo: proporzioni particolari.

4. Percentuale interesse e sconto:

- Percentuale.
- Rappresentazione grafica delle percentuali.
- Matematica applicata – Matematica finanziaria: l'interesse semplice e lo sconto commerciale.

Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino.

Spazio e figure

1. Il calcolo delle Aree:

- Figure piane congruenti ed equivalenti.
- Figure equicomposte.
- Matematica applicata – Scienze: la misura di una superficie.
- Area del triangolo, del rettangolo, del quadrato, del parallelogrammo, del rombo.
- Area di un quadrilatero che ha le diagonali perpendicolari.
- Area del trapezio.
- Applico il metodo: area di una qualsiasi figura piana.

2. Il Teorema di Pitagora:

- Il Teorema di Pitagora.
- Calcolo delle misure dei lati di un triangolo rettangolo.
- Applicazione del Teorema di Pitagora ai quadrilateri, ai triangoli, ai triangoli rettangoli particolari, ai rombi, ai trapezi.
- Applico il metodo: calcolare la distanza tra due punti.
- Problem solving

3. La similitudine:

- Figure simili
- Criteri di similitudine
- Perimetri e aree di poligoni simili
- Applico il metodo: Costruzione di figure simili.

4. La circonferenza e il cerchio:

- Circonferenza e cerchio.
- Archi e corde, proprietà degli archi e delle corde.
- Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza.
- Posizioni reciproche di due circonferenze.
- Angoli al centro e alla circonferenza.
- Relazioni tra angoli al centro e alla circonferenza.
- Settore, segmento e corona circolare.
- Problem solving.

Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4,5:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino.

Relazioni e funzioni

1. Funzioni e proporzionalità:

- Grandezze e funzioni.
- Funzioni empiriche e funzioni matematiche.
- Grandezze direttamente proporzionali e rappresentazione grafica della proporzionalità diretta.
- Grandezze inversamente proporzionali e rappresentazione grafica della proporzionalità inversa.
- Applico il metodo: problemi del tre semplice e del tre composto.
- Problemi di ripartizione.
- Problem Solving.

Sviluppo delle competenze:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino.

Dati e previsioni

1. Statistica:

- L'indagine statistica
- Matematica applicata – Scienze: l'indagine statistica

<p style="text-align: center;">5)</p> <p style="text-align: center;">competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p style="text-align: center;">7)</p> <p style="text-align: center;">Competenza imprenditoriale</p>		<p>9. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>10. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con l'esponente negativo.</p>
	Spazio e figure	<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>6. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>9. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>10. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>11. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>12. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>13. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
	Relazioni e funzioni	<p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
	Dati e previsioni	<p>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>

<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Numeri</p> <p>1. I numeri relativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi - Matematica applicata – Scienze: Grandezze orientate e numeri relativi. - Rappresentazione grafica dei numeri relativi. - Confronto di numeri relativi - L'insieme dei numeri reali. <p>2. Le operazioni con i numeri relativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'addizione. Le proprietà dell'addizione. Addizione di tre o più numeri relativi. - La sottrazione. Proprietà della sottrazione. - Espressioni algebriche numeriche. - La moltiplicazione. Le proprietà della moltiplicazione. - Espressioni con addizioni algebriche e moltiplicazioni. - La divisione. Le proprietà della divisione. - Applico il metodo: Espressioni algebriche con le quattro operazioni. - La potenza. Applicazioni delle proprietà delle potenze nei numeri relativi. - La potenza con esponente intero negativo. - Applico il metodo: applicazioni delle proprietà delle potenze in potenze con esponente intero negativo. - La radice quadrata di numeri relativi. - Applico il metodo: Espressioni con le potenze di numeri relativi. <p>3. Il calcolo letterale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni algebriche letterali - I monomi. Grado di un monomio. Monomi simili. - Addizione algebrica di monomi. - Moltiplicazione e potenza di monomi. - Divisione di monomi. - I polinomi. Grado di un polinomio. Ordinamento. - Addizione algebrica di polinomi. - Moltiplicazione di polinomi. - Divisione di un polinomio per un monomio. - Prodotti notevoli. - Problem solving. 	

4. Le equazioni:

- Identità ed equazioni.
- Generalità sulle equazioni.
- Primo principio di equivalenza. Applicazioni del primo principio di equivalenza.
- Secondo principio di equivalenza. Applicazioni del secondo principio di equivalenza.
- Applico il metodo: Risoluzione di un'equazione di primo grado.
- Discussione e verifica di un'equazione di primo grado.
- Equazioni di secondo grado, riconducibili al primo.

5. La logica e gli insiemi:

- uso dei connettivi logici, se ...allora.

Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino

Spazio e figure**1. Poligoni inscritti e circoscritti:**

- Poligoni inscritti in una circonferenza.
- Poligoni circoscritti a una circonferenza.
- Triangoli inscritti e circoscritti
- Quadrilateri inscritti e circoscritti
- Poligoni regolari.
- Applico il metodo: calcolare l'area di un poligono regolare.
- Relazione tra apotema e lato di un poligono regolare.
- Applico il metodo: calcolare l'area di un poligono circoscritto.

2. Circonferenza e cerchio

- Lunghezza della circonferenza.
- Lunghezza di un arco di circonferenza.
- Area del cerchio.
- Area del settore circolare.

- Area del segmento e della corona circolare.
- Problem solving.
- 2. Rette e piani nello spazio:**
 - Le figure solide – il piano nello spazio.
 - Posizioni reciproche di due rette e di una retta e di un piano.
 - Retta perpendicolare ad un piano. Distanza di un punto da un piano.
 - Posizioni reciproche di due piani.
- 3. L' Estensione solida:**
 - I solidi: generalità.
 - Volume di un solido e misura di volume.
 - Matematica applicata – Scienze: densità, massa e volume di un solido.
 - Solidi equivalenti.
- 4. Superfici e volumi di poliedri:**
 - Il prisma. Area laterale e area totale del prisma retto.
 - Il parallelepipedo.
 - Il parallelepipedo rettangolo: diagonale e area.
 - Volume del parallelepipedo rettangolo.
 - Il cubo: diagonale e area.
 - Volume del cubo.
 - La piramide.
 - Area laterale e area totale della piramide retta.
 - Volume della piramide.
 - Poliedri regolari: area e volume.
 - Problem solving.
- 5. Solidi di rotazione:**
 - Il cilindro.
 - Area laterale e area totale del cilindro.
 - Volume del cilindro.
 - Il cono.
 - Area laterale e area totale del cono.
 - Volume del cono.
 - La sfera. La misura della superficie sferica.
 - Volume della sfera.
 - Problem solving.

Sviluppo delle competenze nelle Unità 1,2,3,4,5:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali

- con attività: Matematica per il cittadino

Relazioni e funzioni

Risolvere problemi con le equazioni.

Le funzioni matematiche e il piano cartesiano: segmenti, rette e curve.

Sviluppo delle competenze:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino

Dati e previsioni

- La probabilità matematica di un evento casuale.
- Valori della probabilità
- Probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili.
- Probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti.
- Frequenza relativa di un evento e legge empirica del caso.
- Matematica applicata – Scienze: calcolo delle probabilità applicato alla genetica.
- Richiami di statistica: frequenza assoluta, frequenza relativa e frequenza percentuale.
- Indici di posizione: la moda, la media e la mediana.

Sviluppo delle competenze:

- con l'approccio trasversale del Problem solving (costruzione del pensiero matematico)
- con le prove Invalsi
- con attività laboratoriali
- con attività: Matematica per il cittadino

SCIENZE

Classe prima

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
1) Comunicazione nella madrelingua 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) Competenza digitale 5) Imparare a imparare 6) Competenze sociali e civiche 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8) Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
	Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine, in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
	L'uomo i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo

		<p>come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I cinque sensi e le percezioni sensoriali: manipolazione di oggetti per scoprirne le proprietà 2. Identificazione di alcuni materiali e delle loro caratteristiche <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oggetti in uso: somiglianze e differenze 2. Piccoli esperimenti con l'acqua 3. Esperienze di semina e colture <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I viventi e i non viventi 2. Le parti principali e le funzioni della pianta 3. Cura del proprio corpo: comportamenti adeguati (importanza di una corretta alimentazione) 	

Classe seconda - Scienze

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
1) Comunicazione nella madrelingua 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) Competenza digitale 5) Imparare a imparare 6) Competenze sociali e civiche 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
8) Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine, in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
	L'uomo i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo

		<p>come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trasformazioni di materie prime 2. Caratteristiche dell'elemento acqua: colore e forma 3. Il ciclo dell'acqua 4. Gli stati dell'acqua: semplici trasformazioni e relativi esperimenti <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia, ecc.) 2. Le stagioni 3. Esperienze di semina e colture <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La flora e la fauna di ambienti naturali 2. Le parti della pianta e le funzioni 3. Principali caratteristiche degli animali e classificazioni in base ad alcune caratteristiche comuni 4. Atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente e del proprio corpo 5. Importanza di una corretta alimentazione 	

Classe terza - Scienze

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
1) Comunicazione nella madrelingua 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) Competenza digitale 5) Imparare a imparare 6) Competenze sociali e civiche 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8) Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
	Osservare e sperimentare sul campo	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine, in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
	L'uomo i viventi e l'ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo

		<p>funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approccio scientifico: osservazione, descrizione, formulazione di domande e ipotesi, sperimentazione e verifica 2. Gli stati della materia e cambiamenti di stato 3. L'aria e l'acqua: esperimenti <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il terreno 2. Esperimenti con materiali e materia: soluzioni, sospensioni e miscugli 3. I momenti significativi della vita delle piante: osservare e verbalizzare 4. Esperienze di semina e colture <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I tre regni della natura 2. Definizione di un ambiente naturale e descrizione della flora e della fauna 3. Gli animali: funzioni vitali e classificazioni 4. Gli ecosistemi e le catene alimentari 5. Cura del corpo: comportamenti adeguati e importanza di una corretta alimentazione 	

Classe quarta - Scienze

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
1) Comunicazione nella madrelingua 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) Competenza digitale 5) Imparare a imparare 6) Competenze sociali e civiche 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8) Consapevolezza ed espressione culturale	Oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
	Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine, in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
	L'uomo i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

		<p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La scienza e le scienze specialistiche, il metodo scientifico 2. La materia: gli atomi, le molecole 3. Gli stati della materia 4. Le forze di coesione 5. I passaggi di stato 6. Miscugli, soluzioni, sospensioni e reazioni 7. Il calore, la temperatura e la combustione 8. L'aria, l'acqua e l'energia 9. Uso corretto e consapevole delle risorse <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi e gli strumenti del metodo scientifico <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli esseri viventi: evoluzione e selezione naturale 2. La classificazione dei viventi 3. Le piante: parti, classificazioni e la fotosintesi clorofilliana 4. Gli animali: classificazioni, descrizioni e ciclo vitale 	

Classe quinta - Scienze		
Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
1) Comunicazione nella madrelingua 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) Competenza digitale 5) Imparare a imparare 6) Competenze sociali e civiche 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8) Consapevolezza ed espressione culturale	Oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso scientifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia 3. Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
	Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine, in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

	L'uomo i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia 2. Il riciclaggio dei materiali <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il sistema solare 2. La Terra e la Luna 3. La luce, i colori e i suoni <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il corpo umano

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA SECONDARIA	
<p data-bbox="170 392 548 520">3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p data-bbox="170 555 548 831">Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p data-bbox="170 882 548 1010">5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p data-bbox="170 1013 548 1230">Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p data-bbox="170 1281 548 1345">7) competenza imprenditoriale</p>	<p data-bbox="573 392 779 416">Fisica e chimica</p>	<ol data-bbox="846 392 2060 536" style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, densità, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Utilizzare correttamente il concetto di energia. 3. Padroneggiare il concetto di trasformazione fisica.
	<p data-bbox="573 639 779 663">Scienze della Terra</p>	<ol data-bbox="846 639 1982 663" style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'interazione tra le sfere del sistema Terra (suolo, aria, acqua, viventi) e il concetto di ecosistema.
	<p data-bbox="573 735 779 759">Biologia</p>	<ol data-bbox="846 735 2016 967" style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Contenuti e attività proponibili ai contesti classe

Il dipartimento disciplinare, connota l'apprendimento delle scienze in due macro ambiti:

- 1) **Ambito dei contenuti specifici della disciplina**
- 2) **Ambito del metodo d'indagine con cui la Scienza opera e indaga la realtà per costruire la conoscenza.**

Data la vastità degli argomenti, si ritiene opportuno, suddividere i nuclei tematici (Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della terra e Biologia) in **nodi concettuali** e lasciare la scelta dei contenuti specifici della disciplina al docente, che provvederà ad adattarli alla classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato redatto dal Consiglio di Classe, nel rispetto del metodo di lavoro con cui la scienza opera **per costruire la conoscenza e sviluppare il pensiero scientifico.**

Fisica e chimica

1. **Grandezza fisica e misura** (SI, misurare le grandezze, analizzare e rappresentare i dati in ambito scientifico)
2. **La materia e le sue proprietà** (Stati di aggregazione, proprietà solidi, liquidi e aeriformi)
3. **Le trasformazioni della materia** (trasformazioni fisiche)
4. **Energia** (calore, temperatura, trasmissione del calore)

Esperienze realizzabili in classe

- La materia e le sue proprietà: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
- Energia: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

Scienze della terra

1. **Il Sistema Terra** (atmosfera, idrosfera, suolo, effetti dell'inquinamento, viventi e ambiente)

Biologia

- 1. La cellula**
- 2. Organizzazione, Classificazione ed Evoluzione dei viventi.**
- 3. Ecologia** (comportamenti e scelte ecosostenibili e tutela della biodiversità)

Esperienze realizzabili in classe

- La cellula e i viventi: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA SECONDARIA	
<p data-bbox="170 392 551 520">3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p data-bbox="170 555 551 833">Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p data-bbox="170 880 551 1008">5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p data-bbox="170 1011 551 1232">Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p data-bbox="170 1279 551 1375">6) competenza in materia di cittadinanza</p>	<p data-bbox="573 392 779 418">Fisica e chimica</p>	<ol data-bbox="846 392 2051 568" style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. 3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.
	<p data-bbox="573 639 676 665">Biologia</p>	<ol data-bbox="846 639 2074 783" style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (funzioni vitali del corpo umano: movimento, nutrizione, respirazione, trasporto delle sostanze e difese immunitarie) 3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti da alcol, fumo e droghe.

<p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>7) competenza imprenditoriale</p> <p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>		
--	--	--

<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Il dipartimento disciplinare, connota l'apprendimento delle scienze in due macro ambiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ambito dei contenuti specifici della disciplina 2) Ambito del metodo d'indagine con cui la Scienza opera e indaga la realtà per costruire la conoscenza. <p>Data la vastità degli argomenti, si ritiene opportuno, suddividere i nuclei tematici (Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della terra e Biologia) in nodi concettuali e lasciare la scelta dei contenuti specifici della disciplina al docente, che provvederà ad adattarli alla classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato redatto dal Consiglio di Classe, nel rispetto del metodo di lavoro con cui la scienza opera per costruire la conoscenza e sviluppare il pensiero scientifico.</p> <p>Fisica e chimica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandezza fisica e misura (Misurare le grandezze, analizzare e rappresentare i dati in ambito scientifico) 2. La materia e le sue proprietà (Miscugli, soluzioni, elementi e composti. L'atomo e la tavola periodica. Le molecole della vita e i composti organici e inorganici) 3. Le trasformazioni della materia (Trasformazioni chimiche)
---	---

4. Energia (Energia chimica degli alimenti. Analisi della trasformazione energetica attraverso le reazioni di ossidazione, combustione e respirazione cellulare.)

Esperienze realizzabili in classe:

- sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Biologia

2. Organizzazione, Classificazione ed Evoluzione **dei viventi** (Corpo umano, anatomia e fisiologia degli apparati: muscolo-scheletrico, respiratorio, circolatorio, immunitario e digerente. Patologie ed Educazione alla salute)

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA SECONDARIA	
<p data-bbox="170 392 551 520">3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p data-bbox="170 555 551 833">Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p data-bbox="170 880 551 1008">5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p data-bbox="170 1015 551 1232">Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p data-bbox="170 1279 551 1375">6) competenza in materia di cittadinanza</p>	Fisica e chimica	<ol data-bbox="846 395 2051 536" style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
	Astronomia e Scienze della Terra	<ol data-bbox="846 646 2051 873" style="list-style-type: none"> 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. 2. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
	Biologia	<ol data-bbox="846 968 2051 1252" style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. 4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitando consapevolmente i danni prodotti da alcol, fumo e droghe. 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

<p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>7) competenza imprenditoriale</p> <p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>		
--	--	--

<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Il dipartimento disciplinare, connota l'apprendimento delle scienze in due macro ambiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ambito dei contenuti specifici della disciplina 2) Ambito del metodo d'indagine con cui la Scienza opera e indaga la realtà per costruire la conoscenza. <p>Data la vastità degli argomenti, si ritiene opportuno, suddividere i nuclei tematici (Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della terra e Biologia) in nodi concettuali e lasciare la scelta dei contenuti specifici della disciplina al docente, che provvederà ad adattarli alla classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato redatto dal Consiglio di Classe, nel rispetto del metodo di lavoro con cui la scienza opera per costruire la conoscenza e sviluppare il pensiero scientifico.</p> <p>Fisica e chimica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandezza fisica e misura (Misurare le grandezze, grandezze scalari e vettoriali. Analizzare e mettere in relazione i dati in ambito scientifico) 2. La materia e le sue proprietà (Nucleo atomico) 3. Le trasformazioni della materia (Reazioni nucleari. Educazione alla salute) 4. Energia (L'Energia si trasforma e si conserva. Forme di energia)
---	--

Esperienze realizzabili in classe:

- piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.
- mulino ad acqua, dinamo.

Astronomia e Scienze della terra

1. **Sistema terra** (Terra come pianeta che cambia: teorie, struttura interna ed esterna, cause).
2. **Astronomia** (Sistema Solare, Terra nello spazio).

Esperienze realizzabili:

- Costruzione di modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- raccolta e saggi di rocce diverse.

Biologia

1. **La cellula** (DNA, trasmissione dei caratteri ereditari, mutazioni genetiche e cromosomiche)
2. **Organizzazione, Classificazione ed Evoluzione dei viventi.** (Corpo umano, anatomia e fisiologia dei sistemi nervoso e endocrino e dell'apparato riproduttore. Patologie ed Educazione alla salute. Evoluzione: prove e teorie evolutive).
2. **Ecologia** (impatti ambientali derivanti dalla produzione industriale di energia).

TECNOLOGIA

Classe prima

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4) competenza digitale</p> <p>Padroneggia le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie e le utilizza con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e analizza immagini e disegni dell’ambiente circostante. ● Usare i cinque sensi per osservare e analizzare le caratteristiche dei materiali. ● Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione. ● Osservazione del cibo durante la produzione. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche. ● Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto. ● Avvio al linguaggio del coding. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l’impiego di materiali di uso comune (carta, pasta...) ● Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. ● Utilizzare autonomamente tastiera, mouse.

<p>Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)</p>	<p>Classe seconda Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>	
	<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

<p>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p>4) competenza digitale</p> <p>Padroneggia le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie e le utilizza con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
	<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e analizza immagini e disegni dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. ● Usare i cinque sensi per osservare e analizzare le caratteristiche dei materiali. ● Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione. ● Smontaggio di oggetti. ● Osservazione del cibo durante la produzione. ● Il riciclo dei rifiuti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione di oggetti e strumenti: organizzare dati e conoscenze usando tabelle. ● Scrivere le fasi di un'esperienza. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche. ● Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto. ● Avvio al linguaggio del coding. ● Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, pasta...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. ● Utilizzare autonomamente tastiera, mouse. ● Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare di uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito.
--	---

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Classe terza Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi</p>	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

<p>e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4) competenza digitale</p> <p>Padroneggia le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie e le utilizza con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e analizza immagini e disegni dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. ● Usare i cinque sensi per osservare e analizzare le caratteristiche dei materiali. ● Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione. ● Smontaggio di oggetti. ● Osservazione del cibo durante la produzione. ● Il riciclo dei rifiuti. ● Descrizione di oggetti e strumenti: organizzare dati e conoscenze usando tabelle. ● Scrivere le fasi di un'esperienza. ● Artefatti di uso quotidiano: proprietà, differenze per forma, funzioni, parti costitutive e materiali. ● Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi. ● Riflessioni collettive sulla conseguenza dei comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche. 	

	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche. ● Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto. ● Avvio al linguaggio del coding. ● Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non. ● Disegnare correttamente le principali figure geometriche utilizzando il righello. ● Ricavare informazioni utili per un'uscita didattica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, pasta...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. ● Utilizzare autonomamente tastiera, mouse. ● Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare di uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito.
--	--

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Classe quarta Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi</p>	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

<p>e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4) competenza digitale</p> <p>Padroneggia le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie e le utilizza con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Manipolazione di oggetti per scomporli e ricomporli al fine di cogliere il funzionamento del singolo componente e delle parti tra loro in relazione. ● La materia, proprietà e trasformazioni. Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Osserva oggetti e ambienti noti stimandone le grandezze con riferimento a metodi di misurazione convenzionali. ● Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. ● Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Le fasi di una progettazione. ● Parti e funzioni dei mezzi (macchine) legati all'esperienza quotidiana. ● Strumenti musicali. ● Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali. ● Le fonti di energia. ● Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi. ● Riflessioni collettive sulla conseguenza di comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di programmi al pc, macchine fotografiche, microscopi. ● Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti. ● Realizzazione di semplici esperimenti. ● Laboratori su riciclo, riutilizzo, trasformazione ed energie alternative. ● Utilizzare depliant per reperire informazioni utili sui luoghi (es. uscite didattiche). ● Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, pasta...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. ● Utilizzare autonomamente tastiera, mouse. ● Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare di uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito. ● Costruzione di mappe e procedure. ● Smontare un giocattolo o un oggetto di uso comune e osservarne le parti. ● Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti. ● Utilizzo di LIM e/o PC e/o tablet. ● Utilizzo di materiali e strumenti di uso comune in sicurezza. ● Realizzare individuale o in gruppo una semplice presentazione multimediale. ● Utilizzo di giochi e materiali digitali per l'apprendimento.
--	--

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Classe quinta Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>4) competenza digitale</p> <p>Padroneggia le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie e le utilizza con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Manipolazione di oggetti per scomporli e ricomporli al fine di cogliere il funzionamento del singolo componente e delle parti tra loro in relazione. ● La materia, proprietà e trasformazioni. Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Osserva oggetti e ambienti noti stimandone le grandezze con riferimento a metodi di misurazione convenzionali. ● Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. ● Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Le fasi di una progettazione. ● Parti e funzioni dei mezzi (macchine) legati all'esperienza quotidiana.

- Strumenti musicali.
- Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.
- Le fonti di energia (rinnovabili, non rinnovabili). L'energia, sue diverse forme ed applicazioni. Vantaggi e rischi.
- Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi.
- Riflessioni collettive sulla conseguenza di comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche.
- Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.
- Le differenti tipologie di rappresentazione dei fenomeni.
- I prodotti biologici.

Prevedere e immaginare

- Utilizzo di programmi al pc, macchine fotografiche, microscopi.
- Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.
- Realizzazione di semplici esperimenti.
- Laboratori su riciclo, riutilizzo, trasformazione ed energie alternative.
- Utilizzare depliant per reperire informazioni utili sui luoghi (es. uscite didattiche).
- Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo.
- Sviluppare il senso delle proporzioni su un foglio quadrettato in scala.

Intervenire e trasformare

- Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, pasta...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico.
- Utilizzare autonomamente tastiera, mouse.
- Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare di uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito.
- Costruzione di mappe e procedure.
- Smontare un giocattolo o un oggetto di uso comune e osservarne le parti.
- Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.
- Utilizzo di LIM e/o PC e/o tablet.
- Utilizzo di materiali e strumenti di uso comune in sicurezza.
- Realizzare individuale o in gruppo una semplice presentazione multimediale.
- Utilizzo di giochi e materiali digitali per l'apprendimento.
- Redazione di testi con immagine.

Secondaria di primo grado

**Competenze chiave europee
(Consiglio Europeo, Quadro di rif.
22 maggio 2018)**

Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012

DISEGNARE

Classi 1, 2 e 3

COMPETENZE: progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info - grafiche, utilizzando il disegno tecnico o programmi multimediali.

1. Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico
2. Utilizzare gli strumenti correttamente
3. Conoscere il disegno tecnico e applicarlo correttamente
4. Rappresentare oggetti, ambienti in modo tecnico.

Saranno raggiunti attraverso la risoluzione grafica di figure geometriche semplici, piane, tridimensionali con la rappresentazioni grafica di figure tridimensionali; anche attraverso attività laboratoriali.

3) competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4) competenza digitale

INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ'

Classi 1, 2, 3

COMPETENZE: Riconosce nell'ambiente che lo circonda le principali forme di inquinamento e i rischi. Riconosce i principali sistemi produttivi, le relazioni

1. Individuare le regole per ridurre il proprio impatto ambientale e attuare il corretto uso delle risorse.
2. Attuare comportamenti favorevoli allo sviluppo sostenibile.

Calcolo dell'impronta ecologica attraverso sistemi multimediali. Analisi dei processi di trasformazione. Uscite sul territorio con enti territoriali quali ETRA, Parco delle Energie Rinnovabili, produzioni di carta, produzione di alimenti e risorse naturali presenti nel territorio.

	<p>molteplici che si stabiliscono con gli essere viventi e gli elementi naturali.</p>	
	<p><u>I MATERIALI</u></p> <p>Classe 1, 2 e 3.</p> <p>COMPETENZE: conosce i principali processi di trasformazione, di risorse e produzioni di beni. E' in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico riconoscendo i rischi dall'uso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. 2. Mette in relazione forme, funzioni e materiali della quotidianità. 3. Effettuare prove, indagini sulle proprietà fisiche, chimiche dei diversi materiali. 4. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione <p>Si utilizzeranno materiali oggetto di analisi, indagini e studio. Si svolgeranno uscite sul territorio per conoscere processi produttivi di prodotti finiti (carta, legno, tessuti).</p>
	<p><u>L'AGRICOLTURA</u></p> <p>Classe 1 e 2.</p> <p>COMPETENZE: conosce i principali processi di produzione agricola. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze delle scelte tecnologiche apportate. Riconosce opportunità e rischi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche agricole. <p>Si attueranno orti sperimentali, uscite in aziende nel territorio e attività laboratoriali.</p>
	<p><u>GLI ALIMENTI</u></p> <p>Classi 2.</p> <p>COMPETENZE: conosce le principali tecniche di trasformazione e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. 2. Classificare gli alimenti in base all'origine, conservazione e valore nutritivo. 3. Individuare le regole per una corretta alimentazione. 4. Utilizzare semplici procedure di produzione e preparazione alimentare (pane, pasta, marmellata)

	<p>conservazione dei cibi. Conosce i principi nutritivi attuando scelte consapevoli per una corretta alimentazione. E' in grado di leggere e comprendere etichette alimentari.</p>	<p>Uscite in aziende del territorio atte alla produzione alimentare e agricole.</p>
	<p><u>L'EDILIZIA</u> Classi 2 e 3. COMPETENZE: Utilizza informazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi anche collaborando con i compagni. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica riconoscendone i rischi e le opportunità..</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'evoluzione storica delle strutture portanti, dell'abitare e della città. 2. Riconoscere nell'ambiente naturale le modifiche apportate dall'uomo. 3. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all'ambiente scolastico e urbano anche attraverso rilievi fotografici e grafici.
	<p><u>L'ENERGIA</u> Classi 2 e 3. COMPETENZE: conosce i principali processi di produzione di beni. Riconosce le forme di energia coinvolte nei processi produttivi. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'evoluzione nel tempo dell'utilizzo dell'energia. 2. Conoscere i processi di combustione, classificazione dei principali combustibili fossili. 3. Conoscere e classificare le diverse fonti alternative. 4. Comprendere le problematiche legate alla produzione dell'energia: ambientali, economiche e di salute.

	<p>decisione o di una scelta di tipo tecnologica riconoscendone i rischi e le opportunità..</p>	
	<p><u>LE MACCHINE E L'ENERGIA</u></p> <p>Classi 2 e 3</p> <p>COMPETENZE: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse per la produzione di beni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi. 2. Conoscere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, utilizzo e consumo energetico. 3. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o dispositivi comuni.
	<p><u>TRASPORTI</u></p> <p>Classi 2 e 3</p> <p>COMPETENZE: E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti
	<p><u>COMUNICAZIONE</u></p> <p>Classi 1, 2, e 3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dello studio del lavoro e della socializzazione.

	COMPETENZE: Conosce le opportunità le caratteristiche e le opportunità dei “mezzi” di comunicazione ed è in grado di farne un uso serio e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.	

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1) competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
	Linguaggio della geo-graficità	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
	Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione di oggetti presenti in un ambiente usando le "parole dello spazio": sopra-sotto, alto-basso, su-giù, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso - Confine – regione - Destra - sinistra - Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati all'interno di ambienti familiari

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1) competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>3. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>
	<p>Paesaggio</p>	<p>3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 4. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 3. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di oggetti secondo diversi punti di vista, utilizzando le "parole dello spazio". - Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati. - La vista dall'alto e la pianta. - Elementi fisici ed antropici. 	

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012
--	--

<p>1) competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>3. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>
	<p>Linguaggio della geografia</p>	<p>5. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 6. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>
	<p>Paesaggio</p>	<p>5. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 6. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>4. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 5. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del geografo. - Lo spazio: gli indicatori spaziali. - Progettazione, organizzazione e rappresentazione dello spazio interno ed esterno. - Criteri cartografici. - I tipi di carte. - L'orientamento: elementi fissi e mobili, i punti cardinali, strumenti - Gli ambienti geografici: elementi naturali e antropici. - La montagna, la collina: i tratti fisici, la formazione, l'evoluzione, flora, fauna, attività dell'uomo - Una montagna particolare: il vulcano. - La pianura: i tratti fisici, formazione, evoluzione, flora, fauna, attività dell'uomo. I paesaggi di pianura: rurale, urbano, industriale. - Il fiume: tratti fisici, flora, fauna, attività dell'uomo. - Il lago, il mare: tratti fisici, flora, fauna, attività dell'uomo.. - Trasformazioni naturali e antropiche dell'ambiente. - Fruizioni e tutela dell'ambiente da parte dell'uomo.

--	--

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUARTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1) competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 4. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 5. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
	Linguaggio della geo-graficità	<ol style="list-style-type: none"> 7. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 8. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 9. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.pianta dello spazio vicino.
	Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 7. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. iente di vita della propria regione.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 6. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 7. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di rappresentazione cartografica - Le caratteristiche delle carte geografiche 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Il reticolo geografico - Il concetto di clima: le fasce climatiche - Le zone climatiche dell'Italia e le loro caratteristiche - Paesaggio montano - Paesaggio collinare - Paesaggio pianeggiante - Mari e coste italiane - Laghi e fiumi
--	---

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1) competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente</p>	Orientamento	<p>6. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>7. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
	Linguaggio della geo-graficità	<p>10. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>11. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>12. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.pianta dello spazio vicino.</p>
	Paesaggio	<p>9. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. iente di vita della propria regione.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,</p>

naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.		<p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>10. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
	Regione e sistema territoriale	<p>8. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>9. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia (posizione e contestualizzazione nell'Unione europea e nel mondo) - Lo Stato Italiano (elementi costitutivi) - Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. - Funzionamento di regione, provincia e comune

CLASSE PRIMA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012	
3) Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	Linguaggio della geo-graficità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (topografica, ecc.), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

<p style="text-align: center;">5)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>		<p>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p style="text-align: center;"><u>Contenuti</u></p> <p>1. Gli strumenti della geografia: orientamento, carte geografiche, grafici, tabelle.</p> <p>2. L'Europa come continente storico.</p> <p>3. L'Europa fisica. Orografia, idrografia, climi.</p> <p>4. L'Italia e l'Europa.</p> <p>5. La popolazione europea: distribuzione della popolazione in Europa, composizione etnica e culturale, lingua e religione, principali città.</p> <p>6. L'economia in Europa: aspetti del settore primario, secondario e terziario, in Europa ed Italia, con gli indicatori di ricchezza del paese.</p> <p>7. Italia e regioni italiane: paesaggio naturale e antropico, organizzazione politica, caratteristiche della popolazione, città, economia, risorse d'Italia.</p> <p style="text-align: center;"><u>Attività</u></p> <p>1. Esperimenti geografici.</p> <p>2. Mostre.</p> <p>3. Lezioni "divulgative" attuate dagli alunni per i genitori.</p> <p>4. Costruzione di plastici.</p> <p>5. Utilizzo sistemi GIS.</p> <p>6. Piattaforme e siti web interattivi (INGV, ISTAT, ...)</p> <p>7.</p>	

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012

3)

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Orientamento

1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

5)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Paesaggio

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai principali stati europei.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Contenuti e attività proponibili nei contesti classe

Contenuti

1. L'Europa e le sue regioni.

	<p>2. L'Unione Europea.</p> <p><u>Attività</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperimenti geografici. 2. Mostre. 3. Lezioni "divulgative" attuate dagli alunni per i genitori. 4. Costruzione di plastici. 5. Utilizzo sistemi GIS. 6. Piattaforme e siti web interattivi (INGV, ISTAT, ...)
--	---

CLASSE TERZA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA in riferimento alle Indicazioni nazionali 2012	
<p>3)</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>5)</p>	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	Linguaggio della geo-graficità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>		<p style="text-align: center;"><u>Contenuti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Terra: la sua struttura, i continenti, l'orografia, i fattori climatici, la flora, la fauna, la popolazione (immigrazione, lingue, etnie, religioni nel mondo, la globalizzazione, sviluppo economico e sociale, disuguaglianze..). 2. Le varie regioni del mondo. 3. Gli Stati nel mondo. <p style="text-align: center;"><u>Attività</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperimenti geografici. 2. Mostre. 3. Lezioni "divulgative" attuate dagli alunni per i genitori. 4. Costruzione di plastici. 5. Utilizzo sistemi GIS. 6. Piattaforme e siti web interattivi (INGV, ISTAT, ...)

STORIA

Classe prima

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1) competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
	<p>Strumenti concettuali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.		
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali: - prima/ adesso/ dopo - presente/ passato/ futuro - ieri/ oggi/ domani - Ciclicità: i giorni, i mesi, le stagioni. - contemporaneità. - Trasformazione di uomini, animali, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Percezione della durata delle azioni legate al vissuto. - Successione delle azioni e delle situazioni legate al vissuto. - La giornata: tempo a scuola/ tempo a casa. - La settimana scolastica: orario settimanale. - L'anno scolastico e calendario compleanni dei compagni. - Sequenze temporali da continuare e/o completare. - I momenti della giornata. - La mia giornata con le mie attività ieri/ oggi/ domani - La linea del tempo. - La ruota del tempo. - La settimana, il mese, l'anno.

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Classe seconda: Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
1. competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici.	Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<p>5 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Storie in sequenza - Giorno, settimana, mese, anno, stagioni - L'orologio - La parola tempo nei suoi vari significati

	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo psicologico - Azioni avvenute contemporaneamente - Le relazioni di causa ed effetto negli avvenimenti - Storia personale - Anche gli oggetti ci raccontano delle storie: le fonti materiali
--	--

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Classe terza: Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1. competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>		
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo lineare e ciclico. - Successione e contemporaneità. - Le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. - La durata. - Le suddivisioni e la misurazione del tempo. - Sistemi di datazione (linea del tempo) - Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. - Le fonti storiche. - Origine dell'Universo e della Terra. - Ere geologiche. - Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. - I fossili. - Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici. - L'evoluzione dell'uomo. Bisogni primari dell'uomo. - Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. - Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. - Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione sociale, progressi tecnologici. - Età dei metalli: progressi tecnologici, sociali e culturali. - Invenzione della scrittura: passaggio dalla preistoria alla storia.

<p>Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)</p>	<p>Classe quarta: Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>	
	<p>Uso delle fonti</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>

<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le</p>		<ol style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.	
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle prime città lungo i fiumi. - La formazione delle prime civiltà - La struttura della società sumerica. - La civiltà babilonese. - La civiltà assira. - Il secondo impero babilonese e la bellezza di Babilonia. - La civiltà egizia. - Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. - Il popolo degli Ebrei. - Un popolo di navigatori: i Fenici. - La civiltà cretese e micenea.

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Classe quinta: Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato</p>	Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 3. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

<p>compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>		<p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti e attività proponibili ai contesti classe 	<ul style="list-style-type: none"> - La Grecia oggi e ieri. - Le guerre persiane. - Le guerre del Peloponneso - La guerra contro i macedoni - L'Italia oggi e ieri. - I popoli italici. - Gli Etruschi - La fondazione di Roma. - Il periodo della monarchia. - Roma repubblicana. - Caio Giulio Cesare. <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà romana - Il periodo dell'Impero. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Cesare Ottaviano Augusto. - Il cristianesimo e la sua diffusione. - La crisi dell'Impero. - Le invasioni barbariche.
--	---

CLASSE PRIMA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento declinati per la CLASSE PRIMA (fonte: Indicazioni nazionali 2012)	
<p>8)</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcuni luoghi di importanza storica, e consultare archivi e siti archeologici virtuali. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni su temi definiti, seguendo indicazioni date.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi e risorse digitali in modo progressivamente più autonomo. 2. Costruire la linea del tempo per riordinare le conoscenze apprese. 3. Collocare alcuni fatti della storia locale in relazione con l'attualità. 4. Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze già apprese.
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere cause e conseguenze dei fatti storici. 2. Conoscere le principali caratteristiche del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni aspetti del mondo attuale.
	Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rielaborare, a partire da semplici fonti cartacee e digitali, brevi testi guidati. 2. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il lessico di base della disciplina.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<p><u>Contenuti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Periodizzazione delle civiltà antiche 2. Il declino dell'Impero Romano 3. L'alto Medioevo 4. Il Basso Medioevo <p><u>Attività</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il vocabolario della storia 	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Giochi di ruolo 3. L'archivio di classe 4. Drammatizzazione di fatti storici 5. Partecipazione attiva ad incontri con testimoni o esperti di fenomeni storici 6. Creazione di manufatti che rappresentano temi e valori della storia 7. Rassegna stampa di ieri e di oggi
--	---

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento declinati per la CLASSE SECONDA (fonte: Indicazioni nazionali 2012)	
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcuni luoghi di importanza storica, e consultare archivi e siti archeologici virtuali. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo indicazioni date.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. 2. Completare mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare alcuni fatti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze già apprese.
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere alcuni aspetti dei processi storici. 2. Conoscere le principali caratteristiche del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi più rilevanti del mondo attuale.
	Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre brevi testi guidati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti cartacee e digitali. 2. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<u>Contenuti</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento 2. Il Seicento e la Rivoluzione scientifica 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Il Settecento, secolo delle Rivoluzioni 4. L'Ottocento <p><u>Attività</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il vocabolario della storia 2. Giochi di ruolo 3. L'archivio di classe 4. Drammatizzazione di fatti storici 5. Partecipazione attiva ad incontri con testimoni o esperti di fenomeni storici 6. Creazione di manufatti che rappresentano temi e valori della storia 7. Rassegna stampa di ieri e di oggi
--	---

CLASSE TERZA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcuni luoghi di importanza storica, e consultare archivi e siti archeologici virtuali. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
	Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<p><u>Contenuti</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Il primo novecento2. La Grande Guerra3. Il secondo conflitto mondiale4. La Guerra fredda e la seconda metà del XX secolo <p><u>Attività</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Il vocabolario della storia2. Giochi di ruolo3. L'archivio di classe4. Drammatizzazione di fatti storici5. Partecipazione attiva ad incontri con testimoni o esperti di fenomeni storici6. Creazione di manufatti che rappresentano temi e valori della storia7. Rassegna stampa di ieri e di oggi	

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)		Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali. • Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici. 	
<p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici. • Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze. 	
		<p>- Segni ed immagini relativi al vissuto</p>	

Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	<ul style="list-style-type: none"> - Segni ed immagini della natura (forme, impronte, colori..) - Segni ed immagini di persona - Disegno spontaneo - Ripetizioni ritmiche - Scrittura di grafemi in modo creativo - Linea di cielo, linea di terra nel paesaggio - Lo spazio vissuto - Storie da riordinare e illustrare - Quadri e immagini da leggere
--	--

CLASSE SECONDA		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)		
<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici. ● Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

**OSSERVARE E
LEGGERE
IMMAGINI**

Contenuti e attività proponibili ai contesti classe

- Segni ed immagini relativi all'ambiente vissuto
- Figure ambigue, illusioni ottiche, ripetizioni ritmiche e strutture modulari
- I colori dell'ambiente nelle diverse stagioni
- Disegno libero e guidato e uso di materiali plastici
- Lo spazio grafico
- Quadri e immagini da leggere



Classe terza

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici.
- Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.

- Immagini relative all'ambiente

Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	<ul style="list-style-type: none"> - Figura – sfondo in immagini relative all’ambiente - Bianco e nero - Colori primari, secondari, terziari - Collage e frottage - Elementi di un paesaggio (cielo – albero – casa) - Materiali di riciclo - Il paesaggio - Opere d’arte da leggere - Storie in sequenza
--	--

CLASSE QUARTA		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)		
<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici. ● Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.

<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile). ●Cogliere le sensazioni, emozioni e riflessioni trasmesse dall'immagine/opera. ● Riconoscere i beni artistici del territorio e apprezzare i caratteri peculiari.
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini relative ad oggetti - Soggetti osservati da punti di vista diversi (di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso...) - Sfumature dello stesso colore - Oggetti e natura morta - Materiali di riciclo (cartoline, riviste, <i>clip art</i>) - Immagini (foto, quadri d'autore, illustrazioni..) con funzione espressiva, esortativa... - Opere d'arte da leggere - Forme d'arte presenti nel territorio 	

--	--

CLASSE QUINTA		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)		
<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici.
<p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici. ● Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile). ● Cogliere le sensazioni, emozioni e riflessioni trasmesse dall'immagine/opera. ● Riconoscere i beni artistici del territorio e apprezzare i caratteri peculiari.

economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.		
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<ul style="list-style-type: none"> - Immagini relative alla figura umana - Espressioni facciali - Gestii e posture - La figura umana: espressioni del viso, gesti, posture - Opere d'arte da riprodurre - Immagini (foto, quadri d'autore, illustrazioni..) con funzione espressiva, esortativa - Opere d'arte da leggere - Il linguaggio della pubblicità - Beni culturali, artistici, artigianali e ambientali presenti nel territorio

CLASSE PRIMA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
	Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare elaborati grafici e pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore).

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (punto, linea, superficie e colore). 3. Conoscere diverse forme comunicative come il fumetto e le fiabe e saper trasformare un testo in immagini.
<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere, in un testo iconico-visivo, gli elementi principali del linguaggio visuale, individuandone il significato, con l'aiuto dell'Insegnante. 2. Utilizzare un linguaggio semplice ma appropriato per descrivere un'opera o un manufatto artistico.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. 2. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3. Individuare i beni artistici presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'Insegnante, una prima classificazione.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma e colore. - Forme di comunicazione visiva: illustrazione, fumetto - Strutture e regole di rappresentazione: sistema della quadrettatura, forme geometriche. - Storia dell'arte: dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano. 	

--	--

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p style="text-align: center;">8)</p> <p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo (volume, percezione dello spazio, significati espressivi e simbolici del colore). 2. Realizzare elaborati grafici, plastici e pittorici, utilizzando in modo consapevole tecniche materiali, strumenti diversi e regole compositive. 3. Rappresenta e rielabora immagini ed elementi della realtà, trasformandoli in strutture più complesse e originali.
	Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, riconoscendone il significato e la funzione. 2. Utilizzare un linguaggio corretto e appropriato per descrivere opere d'arte e manufatti.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 2. Riconoscere i significati espressivi e simbolici di opere d'arte nei diversi periodi artistici.

Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'Arte: dall'Arte Paleocristiana al '600. - La percezione e la rappresentazione dello spazio e del volume: la prospettiva intuitiva e il chiaroscuro. - La percezione del colore: teoria del colore e applicazione di una tecnica pittorica. - La percezione della forma: composizioni modulari, rapporto tra figura e sfondo, ritmo e movimento.

CLASSE TERZA secondaria di primo grado		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p style="text-align: center;">8)</p> <p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>	Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	Ossevare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

<p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'Arte: dal '700 all'Arte Moderna. - La struttura del corpo umano: canoni di proporzione. - La percezione della forma e del colore nel paesaggio: luce e ombra, valori espressivi del colore, tecniche pittoriche affrontate nei diversi movimenti artistici. - Forme di comunicazione visiva: la pubblicità e il manifesto. - La rappresentazione dello spazio attraverso la prospettiva. 	

MUSICA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012

<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in gruppo, semplici brani strumentali o vocali- Riprodurre e/o accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere
<p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti</p>	<p>PERCEZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono- Ascoltare e distinguere suoni e rumori relativi all'ambiente circostante (es. bosco, città)- Ascoltare e distinguere la provenienza di suoni e rumori in ordine alla fonte- Ascoltare e distinguere i suoni in ordine alla durata, altezza, intensità, timbro.
	<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.- Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento/veloce)- Abbinare il controllo dell'emissione della voce con la respirazione- Eseguire per imitazione semplici canti- Riconoscere e riprodurre la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule

<p>geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>		<p>ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnare ritmicamente un canto segnando la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Creare improvvisazioni sonore usando la voce, il corpo, oggetti di uso comune e semplici strumenti musicali. - Inventare/o utilizzare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Eseguire collettivamente giochi ritmici e danze collettive
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Voce e strumenti</p> <p>Esercizi di respirazione preparatori all'esecuzione vocale Interpretazione espressiva parlata e/o cantata di filastrocche e canti Sonorizzazione vocale di letture e racconti, (Imitazione e invenzione di suoni, rumori, versi per esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi) Canto corale per imitazione, sintonizzando la propria voce a quella altrui (Il Canto degli Italiani, Cantare il Natale, Canzoni legate a contenuti disciplinari) Accompagnamento del canto con gesti suono e/o strumenti ritmici</p> <p>Ascolto</p> <p>Ascolto di brani musicali in silenzio Analisi, memorizzazione, riconoscimento di suoni, ritmi e semplici melodie Movimenti a ritmo e in armonia con i brani ascoltati</p> <p>Produzione</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi con gesti suono e/o strumenti ritmici Riproduzione di semplici melodie con la voce usando basi musicali Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale non convenzionale per rappresentare ritmi e melodie Lettura di semplici partiture , con simboli stabiliti all'interno della classe Confronto di suoni e classificazione (lungo/breve; forte piano)</p> <p>Movimenti naturali del corpo sincronizzati ad un brano musicale ascoltato Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali, (Lezioni concerto) Produzione di suoni con lo strumentario didattico</p>	

	Memorizzazione del testo di un brano Giochi di esplorazione vocale.
--	--

CLASSE SECONDA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali - Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere
	PERCEZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono - Ascoltare e distinguere suoni e rumori relativi all'ambiente circostante (es. bosco, città) - Ascoltare e distinguere la provenienza di suoni e rumori in ordine alla fonte - Ascoltare e distinguere i suoni in ordine alla durata, altezza, intensità, timbro.

<p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. - Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento/veloce) - Abbinare il controllo dell'emissione della voce con la respirazione - Eseguire per imitazione semplici canti - Riconoscere e riprodurre la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Accompagnare ritmicamente un canto segnando la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Creare improvvisazioni sonore usando la voce, il corpo, oggetti di uso comune e semplici strumenti musicali. - Inventare/o utilizzare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Eseguire collettivamente giochi ritmici e danze collettive
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Voce e strumenti</p> <p>Esercizi di respirazione preparatori all'esecuzione vocale Interpretazione espressiva parlata e/o cantata di filastrocche e canti Sonorizzazione vocale di letture e racconti, (imitazione e invenzione di suoni, rumori, versi per esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi) Canto corale per imitazione, sintonizzando la propria voce a quella altrui (Il Canto degli Italiani, Cantare il Natale, Canzoni legate a contenuti disciplinari) Accompagnamento del canto con gesti suono e/o strumenti ritmici</p> <p>Ascolto</p> <p>Ascolto e interpretazione tramite immagini di brani musicali Analisi, memorizzazione, riconoscimento di suoni, ritmi e semplici melodie Movimenti a ritmo e in armonia con i brani ascoltati</p>	

	<p>Produzione Riproduzione di semplici ritmi con gesti suono e/o strumenti ritmici Riproduzione di semplici melodie con la voce utilizzando basi musicali Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale non convenzionale per rappresentare ritmi Lettura e scrittura di semplici partiture , con simboli stabiliti all'interno della classe Confronto di suoni e classificazione (acuto/grave; lungo/breve; forte piano)</p> <p>Movimenti naturali del corpo sincronizzati ad un brano musicale ascoltato Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali, (Lezioni concerto) Produzione di suoni con lo strumentario didattico. Memorizzazione del testo di un brano</p> <p>Giochi di esplorazione vocale.</p>
--	---

CLASSE TERZA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	- Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali - Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere

<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	<p>PERCEZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono - Ascoltare e distinguere suoni e rumori relativi all'ambiente circostante (es. bosco, città) - Ascoltare e distinguere la provenienza di suoni e rumori in ordine alla fonte - Ascoltare e distinguere i suoni in ordine alla durata, altezza, intensità, timbro.
<p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. - Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento/veloce) - Abbinare il controllo dell'emissione della voce con la respirazione - Eseguire per imitazione semplici canti - Riconoscere e riprodurre la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Accompagnare ritmicamente un canto segnando la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Creare improvvisazioni sonore usando la voce, il corpo, oggetti di uso comune e semplici strumenti musicali. - Inventare/o utilizzare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Eseguire collettivamente giochi ritmici e danze collettive
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Voce e strumenti</p> <p>Esercizi di respirazione preparatori all'esecuzione vocale Interpretazione espressiva parlata e/o cantata di filastrocche e canti</p>	

CLASSE TERZA

Sonorizzazione vocale di letture e racconti, (Imitazione e invenzione di suoni, rumori, versi per esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi)
Canto corale per imitazione, sintonizzando la propria voce a quella altrui (Il Canto degli Italiani, Cantare il Natale, Canzoni legate a contenuti disciplinari)
Accompagnamento del canto con gesti suono e/o strumenti ritmici

Ascolto

Ascolto di brani musicali in silenzio
Analisi, memorizzazione, riconoscimento di suoni, ritmi e semplici melodie
Movimenti a ritmo e in armonia con i brani ascoltati

Produzione

Riproduzione di semplici ritmi con gesti suono e/o strumenti ritmici
Riproduzione di semplici melodie con la voce
Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare ritmi e melodie
Lettura e scrittura di semplici partiture , con simboli stabiliti all'interno della classe
Confronto di suoni e classificazione (acuto/grave; lungo/breve; forte piano)

Movimenti naturali del corpo sincronizzati ad un brano musicale ascoltato
Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali, (Lezioni concerto)
Produzione di suoni con lo strumentario didattico.
Memorizzazione del testo di un brano

Giochi di esplorazione vocale.

CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali - Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere - Avvio facoltativo alla pratica di uno strumento melodico
<p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>	<p>PERCEZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono - Ascoltare e distinguere suoni e rumori relativi all'ambiente circostante (es. bosco, città) - Ascoltare e distinguere la provenienza di suoni e rumori in ordine alla fonte - Ascoltare e distinguere i suoni in ordine alla durata, altezza, intensità, timbro.
	<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. - Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento veloce) - Abbinare il controllo dell'emissione della voce con la respirazione - Eseguire per imitazione semplici canti - Riconoscere e riprodurre la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Riconoscere e riprodurre alcune figure musicali - Avvio alla notazione musicale convenzionale - Accompagnare ritmicamente un canto segnando la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche.

		<ul style="list-style-type: none"> - Creare improvvisazioni sonore usando la voce, il corpo, oggetti di uso comune e semplici strumenti musicali. - Inventare/o utilizzare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Eseguire collettivamente giochi ritmici e danze collettive
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Voce e strumenti</p> <p>Esercizi di respirazione preparatori all'esecuzione vocale Interpretazione espressiva parlata e/o cantata di filastrocche, poesie e canti Sonorizzazione vocale di letture e racconti, (imitazione e invenzione di suoni, rumori, versi per esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi) Canto corale per imitazione, sintonizzando la propria voce a quella altrui (Il Canto degli Italiani, Cantare il Natale, Canzoni legate a contenuti disciplinari) Accompagnamento del canto con gesti suono e/o strumenti ritmici</p> <p>Ascolto</p> <p>Ascolto e interpretazione personale di brani musicali Analisi, memorizzazione, riconoscimento di suoni, ritmi e semplici melodie Movimenti a ritmo e in armonia con i brani ascoltati</p> <p>Produzione</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi con gesti suono e/o strumenti ritmici Riproduzione di semplici melodie con la voce Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare ritmi e melodie Lettura e scrittura di partiture , con simboli convenzionali e non Confronto di suoni e classificazione (acuto/grave; lungo/breve; forte piano)</p> <p>Movimenti naturali del corpo sincronizzati ad un brano musicale ascoltato Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali, (Lezioni concerto) Produzione di suoni con lo strumentario didattico Avvio alla pratica strumentale melodica. Memorizzazione del testo di un brano</p> <p>Giochi di esplorazione vocale.</p>	

--	--

--

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali, anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nell'ambito della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- Analizzare e riconoscere i componenti strutturali di un brano vocale (strofa, ritornello)
- Analizzare e riconoscere i componenti strutturali di un brano strumentale (ritmo, tempo, melodia, chiave musicale)
- Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PERCEZIONE MUSICALE

- Ascoltare ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono
- Ascoltare e distinguere suoni e rumori relativi all'ambiente circostante (es. bosco, città)

<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e distinguere la provenienza di suoni e rumori in ordine alla fonte - Ascoltare e distinguere i suoni in ordine alla durata, altezza, intensità, timbro - Ascolto attivo di brani musicali diversi - Partecipazione a spettacoli musicali d'Istituto.
	<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. - Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento veloce) - Abbinare il controllo dell'emissione della voce con la respirazione - Eseguire per imitazione semplici canti - Riconoscere e riprodurre la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Accompagnare ritmicamente un canto segnando la pulsazione di base (movimento, mani, strumenti) e semplici cellule ritmiche. - Creare improvvisazioni sonore usando la voce, il corpo, oggetti di uso comune e semplici strumenti musicali. - Inventare/o utilizzare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni - Eseguire collettivamente giochi ritmici e danze collettive - Memorizzazione del testo di un brano. - Attività di esplorazione vocale
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Voce e strumenti Esercizi di respirazione preparatori all'esecuzione vocale Interpretazione espressiva parlata e/o cantata di filastrocche, poesie e canti</p>	

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Sonorizzazione vocale di letture e racconti, (Imitazione e invenzione di suoni, rumori, versi per esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi) Canto corale per imitazione, sintonizzando la propria voce a quella altrui (Il Canto degli Italiani, Cantare il Natale, Canzoni legate a contenuti disciplinari) Accompagnamento del canto con gesti suono e/o strumenti ritmici</p> <p>Ascolto Ascolto attivo e interpretazione personale di brani musicali Analisi, memorizzazione, riconoscimento di suoni, ritmi e semplici melodie Movimenti a ritmo e in armonia con i brani ascoltati</p> <p>Produzione Riproduzione di semplici ritmi con gesti suono e/o strumenti ritmici Riproduzione di semplici melodie con la voce Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare ritmi e melodie Lettura e scrittura di semplici partiture , con simboli stabiliti all'interno della classe Confronto di suoni e classificazione (acuto/grave; lungo/breve; forte piano)</p> <p>Movimenti naturali del corpo sincronizzati ad un brano musicale ascoltato Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali, (Lezioni concerto) Produzione di suoni con lo strumentario didattico Avvio alla pratica strumentale melodica (facoltativo)</p>
-----------------------------	--

<p>CLASSE PRIMA secondaria di primo grado</p>	
<p>Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>

<p style="text-align: center;">8)</p> <p>Competenza in materia in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (esecuzioni strumentali e vocali, di diversi generi e stili) collettivamente e individualmente. 2. Comporre semplici frasi musicali utilizzando schemi ritmico-melodici dati. 3. Riconoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra. 4. Far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 5. Avviare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 6. Accedere alle risorse musicali presenti in rete per approfondire gli argomenti svolti.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Riproduzione con la voce, per imitazione e/o per lettura, di semplici brani corali a una o due voci, tratti da repertori diversi.</p> <p>Esecuzione di composizioni strumentali/ritmiche sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Esercizi per imparare ad utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici melodie.</p> <p>Esercizi per sviluppare la concentrazione e la capacità di ascolto per analizzare il suono e le sue caratteristiche.</p> <p>Studio degli strumenti dell'orchestra (struttura e timbro).</p> <p>Riflessioni e ricerche sul significato e sulle funzioni della musica nel contesto quotidiano, anche utilizzando le risorse tecnologiche.</p>

<p>CLASSE SECONDA secondaria di primo grado</p>	
<p>Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>
<p style="text-align: center;">8)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani vocali provenienti da diversi repertori, epoche e stili. 2. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire autonomamente semplici brani ritmici e melodici. 3. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.

Competenza in materia in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere, analizzare e descrivere la struttura della canzone, utilizzando un linguaggio appropriato. 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<p>Esecuzione di brani corali tratti da repertori diversi, a una o due voci.</p> <p>Esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Creazione di semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti e di risorse presenti in rete.</p> <p>Ascolto e analisi guidata di canzoni scelte dai ragazzi, utilizzando schemi dati.</p> <p>Collegamenti tra la musica e gli altri linguaggi artistico-letterari, anche utilizzando le risorse tecnologiche.</p> <p>Lecture, riflessioni e ascolti sul significato e sulle funzioni della musica nella società attuale.</p> <p>Avvio alla scoperta della musica nella storia.</p> <p>Spettacolo di fine anno.</p>

CLASSE TERZA secondaria di primo grado	
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

<p style="text-align: center;">8)</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Esecuzione di brani corali tratti da repertori diversi, a una o due voci.</p> <p>Esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Creazione di semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti e di risorse presenti in rete.</p> <p>Ascolto e analisi delle caratteristiche e della forma di brani musicali di vario genere, stile e tradizione, collocandoli nel periodo storico di appartenenza.</p> <p>Collegamenti tra la musica e gli altri linguaggi artistico-letterari, anche utilizzando le risorse tecnologiche.</p> <p>Significato e funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Spettacolo di fine anno.</p>

CURRICOLO DI STRUMENTO SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO A DECLINAZIONE UNICA, VALIDO PER L'INTERO TRIENNIO

La caratteristica della disciplina implica una diversificazione dei livelli di maturazione a prescindere dall'età anagrafica.

Il percorso triennale è caratterizzato da costanti ritorni basati sulle esigenze specifiche del singolo alunno in maniera individualizzata.

Alunni del terzo anno e alunni del primo anno possono trovarsi ad affrontare le stesse attività proprio in base al percorso personale di maturazione.

	<p><i>parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.</i></p>
	<p>CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RAPPORTO ALLE COMPETENZE</p> <p><i>Le verifiche saranno in itinere, ed effettuate sia nell'ambito della singola performance sia nell'ambito delle prove d'insieme. Nella valutazione si dovrà tenere conto dei livelli di partenza, delle attitudini degli alunni e dei progressi rilevati durante il percorso (quadrimestrale o annuale). Inoltre la valutazione sarà personalizzata e finalizzata alla ricerca di strategie sempre più idonee per ogni singolo alunno; si terrà conto delle competenze curricolari e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte.</i></p>
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>	<p>Attività di studio personale della tecnica e del linguaggio (lettura dello spartito, solfeggiata parlando e/o cantando e ovviamente suonando) con pratica individuale e di gruppo.</p> <p>Esercitazioni allo strumento in gruppi cameristici o orchestrali (in relazione alle formazioni possibili tra le classi).</p> <p>Preparazione di performances pubbliche (saggi, concerti, concorsi, etc.)</p> <p>Esercitazioni ritmiche anche a corpo libero; dettati ritmici e/o melodici.</p> <p>Si consideri attività nel contesto classe anche lo studio e l'esecuzione del singolo.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA		
Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo per esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso di termini specifici.</p> <p>5 Imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Acquisire e assimilare nuove conoscenze.</p> <p>6 Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali.</p>	Dio e l'uomo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il valore del vivere in amicizia con gli altri 2. Conoscere che, per i cristiani, Dio è il creatore di tutto ciò che esiste ed è un Padre che ama tutte le persone del mondo
	La Bibbia e altre fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto, con particolare riferimento alla sua infanzia
	Il linguaggio religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'importanza della festa del Natale e della Pasqua 2. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua e il valore culturale di questi al di fuori dell'esperienza cristiana 3. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio 4. Cogliere l'importanza della domenica come giorno di festa dei cristiani
	I valori etici e religiosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere il valore dello stare insieme in classe 2. Cogliere che la vita e l'insegnamento di Gesù hanno come aspetto centrale l'amore verso il prossimo
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	Dio e l'uomo La bellezza del mondo e della vita: doni di Dio	

Cose create da Dio e quelle costruite dall'uomo
I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda

La Bibbia e altre fonti

L'annuncio dell'Angelo a Maria
La storia evangelica del Natale
L'ambiente dell'infanzia di Gesù e dell'alunno a confronto
La storia evangelica della Pasqua
L'insegnamento di Gesù

Il linguaggio religioso

I segni della Festa del Natale nell'ambiente
Il valore della nascita
I simboli della festa della Pasqua
Il concetto di Risurrezione
Ogni Domenica è Pasqua per i cristiani
L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni

I valori etici e religiosi

L'importanza e l'unicità di ognuno: l'identità personale
L'importanza e l'unicità degli altri: l'identità sociale
Il valore di collaborare insieme
La natura si risveglia per una nuova vita

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee Numero e nome		Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p align="center">1</p> <p align="center">Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo per esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso di termini specifici.</p> <p align="center">5</p> <p align="center">Imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Acquisire e assimilare nuove conoscenze.</p> <p align="center">6</p> <p align="center">Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p align="center">8</p> <p align="center">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali.</p>	Dio e l'uomo	<ol style="list-style-type: none"> 1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore 2.Conoscere la vita di san Francesco come segno d'amore per il creato 3.Scoprire che per i cristiani la nascita di Gesù è un dono di Dio che ci aiuta a capire il senso della nostra storia umana 	
	La Bibbia e altre fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1.Conoscere alcuni brani della Genesi 2.Conoscere alcuni brani evangelici correlati alla nascita e all'infanzia di Gesù 3.Conoscere alcuni brani evangelici legati alla vita di Gesù adulto e della sua Passione e Risurrezione 	
	Il linguaggio religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1.Riconoscere la festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni a partire dai testi evangelici 2.Comprendere l'importanza del dono di sé fatto da Gesù con la sua morte e risurrezione 	
	I valori etici e religiosi	<ol style="list-style-type: none"> 1.Conoscere che, dalle parole e dalle opere che Gesù ha compiuto e soprattutto dagli avvenimenti della Pasqua, i cristiani lo hanno riconosciuto come il Salvatore promesso 2.Riconoscere il valore dell'amicizia 3.Scoprire che Gesù ha sempre cercato l'amicizia con tutti 	

<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significato e valore della parola "Santo" -Vita e opere di alcuni Santi -La preghiera cristiana: Il Padre Nostro a sequenze riordino e spiegazione <p>La Bibbia e altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -La storia evangelica del Natale -La visita dei Magi, i loro doni e il significato -Alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù. -Insegnamento di Gesù : alcune parabole -Alcuni brani della Passione e Risurrezione di Gesù -Pentecoste: nasce la Chiesa <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significato del tempo di avvento -Significato della quaresima -Segni e simboli cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il valore dell'amicizia -Rispetto per il creato -La Risurrezione di Gesù: un messaggio di speranza 	

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p align="center">1</p> <p align="center">Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo per esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso di termini specifici.</p> <p align="center">3</p> <p align="center">Competenza matematica</p> <p>Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo.</p> <p align="center">5</p> <p align="center">Imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Acquisire e assimilare nuove conoscenze.</p> <p align="center">6</p> <p align="center">Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p align="center">8</p> <p align="center">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali.</p>	Dio e l'uomo	<p>1 Comprendere che le diverse risposte dei miti antichi di diversi popoli mostrano le comuni domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa il racconto della creazione.</p> <p>3 Confrontare le ipotesi scientifiche sull'origine dell'universo con i racconti biblici sulla creazione.</p>
	La Bibbia e altre fonti	<p>1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2 Conoscere le caratteristiche e la storia del testo biblico.</p> <p>3 Scoprire la Bibbia quale documento della fede cristiana.</p> <p>4 Ascoltare, leggere e saper raccontare alcune pagine bibliche fondamentali dell' Antico Testamento.</p>
	Il linguaggio religioso	<p>1 Conoscere origine, riti e significati della Pasqua Ebraica e alcuni riferimenti a quella Cristiana.</p>
	I valori etici e religiosi	<p>1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele cogliendo la continua presenza di Dio nelle storie dei patriarchi.</p>
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	Dio e l'uomo	

- Il senso religioso nel tempo
- L'uomo si pone delle domande.
- I miti sulle origini del mondo
- Risposta religiosa : La creazione nella Bibbia

La Bibbia e altre fonti

- La Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani
- La Bibbia struttura generale, e contenuti,
- L'Alleanza con i Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe
- La storia di Giuseppe e il disegno divino
- La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.

Il linguaggio religioso

- Pasqua ebraica gli elementi di continuità con la Pasqua cristiana

I valori etici e religiosi

- L'origine dell'universo secondo la scienza
- La risposta biblica in rapporto a quella scientifica

CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p align="center">1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo per esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso di termini specifici.</p> <p align="center">3 Competenza matematica</p> <p>Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo.</p> <p align="center">5 Imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Acquisire e assimilare nuove conoscenze.</p> <p align="center">6 Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p align="center">8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	<p>1. Conoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù ed alcuni passaggi fondamentali della sua vita.</p>
	<p>La Bibbia e altre fonti</p>	<p>1. Conoscere le caratteristiche e l'ambiente di vita di Gesù in alcuni aspetti geografici e socio-culturali</p> <p>2. Conoscere la struttura e la composizione dei Vangeli.</p> <p>3. Conoscere le tappe che hanno portato alla stesura del Nuovo Testamento.</p> <p>4. Cogliere nei quattro Vangeli somiglianze e differenze.</p> <p>5. Conoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù ed alcuni passaggi fondamentali della sua vita.</p> <p>6. Cogliere il significato di parabole, miracoli e Regno di Dio attraverso alcune letture evangeliche.</p>
	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>1. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche sapendolo identificare anche nell'arte.</p>
	<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>1. Comprendere gli insegnamenti di Gesù a partire dalla sua vita, in particolar modo la centralità dell'annuncio della salvezza proclamato e realizzato da lui.</p>
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	

- La Religione sulla linea del tempo: traccia scritta di una storia di salvezza
- Cogliere il significato di parabole, miracoli e Regno di Dio attraverso alcune letture evangeliche
- Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio dei cristiani contemporanei.

La Bibbia e altre fonti

- Caratteristiche principali dell'ambiente sociale :gruppi sociali , politici e religiosi.
- L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei vangeli.
- La vita al Tempo di Gesù: i mestieri e la fede
- Mentalità e cultura della Palestina al tempo di Gesù.
- L'ambiente di vita di Gesù in alcuni aspetti geografici
 - Il Nuovo Testamento: struttura, genere
- Contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione
- Gli autori e i simboli dei Vangeli
- Fonti storiche su Gesù: ebraiche, romane, cristiane
- Cogliere nei quattro Vangeli somiglianze e differenze
- I Vangeli sinottici
- Conoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù ed alcuni passaggi fondamentali della sua vita.

Il linguaggio religioso

- Gli avvenimenti del Natale secondo una prospettiva storico-artistica-evangelica
- Conoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù ed alcuni passaggi fondamentali della sua vita
- Gli avvenimenti della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica-evangelica
- L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme
- Il mistero della Sindone
- Risurrezione.
- Apparizioni
- Ascensione
- Pentecoste

I valori etici e religiosi

- Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio dei cristiani contemporanei.

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee Numero e nome	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p align="center">1</p> <p align="center">Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo per esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento. Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso di termini specifici.</p> <p align="center">3</p> <p align="center">Competenza matematica</p> <p>Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo.</p> <p align="center">5</p> <p align="center">Imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Acquisire e assimilare nuove conoscenze.</p> <p align="center">6</p> <p align="center">Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p align="center">8</p> <p align="center">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane, le persecuzioni fino alla libertà di culto 2. Conoscere le principali Chiese cristiane: origine e sviluppo.
	<p>La Bibbia e altre fonti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi fondamentali di alcune "grandi" religioni e confrontarli con quelli cristiani
	<p>Il linguaggio religioso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 2. Cogliere il significato religioso delle tradizioni natalizie e pasquali di altri paesi
	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere come vivevano le prime comunità cristiane e le difficoltà incontrate nel diffondere il messaggio evangelico 2. Scoprire che la diversità delle religioni è ricchezza e dono per tutti 3. Riconoscere l'importanza del rispetto della libertà di religione
<p>Contenuti e attività proponibili ai contesti classe</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mandato apostolico testimoniato nei Vangeli 	

- Le prime comunità cristiane
- Gli apostoli Pietro e Paolo
- Le persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano
- I martiri cristiani
- Gli editti
- Il monachesimo di San Benedetto
- Ortodossi e protestanti

La Bibbia e altre fonti

- Le grandi religioni nel mondo

Il linguaggio religioso

- Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana
- Le tradizioni natalizie nel mondo

I valori etici e religiosi

- Il movimento ecumenico
- Il dialogo interreligioso

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

IRC

VALUTAZIONE IN GIUDIZI ALLA FINE DEL I E II QUADRIMESTRE

Le verifiche periodiche, sia scritte che orali, verranno valutate secondo la seguente legenda:

OTTIMO - DISTINTO - BUONO - DISCRETO - SUFFICIENTE - NON SUFFICIENTE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: IRC

N.ORE SETTIMANALI: 1

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno comprende il valore educativo e culturale dell'IRC. E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi	Riconosce il valore dell'IRC, come occasione di confronto e di crescita.	IRC a scuola

<p>Distinguere le credenze principali delle religioni antiche dei popoli mediterranei.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e mettere in correlazione alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconoscere in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; collocare Gesù nel contesto storico e culturale del suo tempo.</p> <p>Comprendere la realtà sociale al tempo di Gesù per una maggiore comprensione della sua figura storica.</p> <p>Comprendere la missione di Gesù riconoscendo il valore della passione, morte e Resurrezione.</p>	<p>sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Prende consapevolezza delle domande che l'uomo da sempre si pone sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'Ebraismo e nel Cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Situa la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo.</p>	<p>Senso religioso nei popoli primitivi: i miti cosmogonici</p> <p>La storia della salvezza</p> <p>Identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La Palestina: lineamenti di geografia, la società, il lavoro, la vita religiosa al tempo di Gesù.</p> <p>La storicità di Gesù. I quattro Vangeli.</p>
--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalersi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Saper utilizzare il testo biblico.</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>Individua le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore del suo contenuto.</p> <p>Sa apprezzare la Bibbia come libro, come testimonianza storica, come testo letterario, come parola religiosa. Sa</p>	<p>Ricostruisce le tappe della composizione della Bibbia e la sua struttura.</p> <p>Usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Individua il messaggio centrale di alcuni testi composizione.</p> <p>Rintraccia nella Bibbia un testo attraverso la modalità della citazione biblica.</p>	<p>Studio e analisi dei testi biblici (A. T. e N.T.): uso corretto delle fonti bibliche, ricerca dei libri, capitoli, versetti dei vari libri della bibbia. Esempi di analisi testuale e di esegesi.</p>

	accostarsi correttamente ad un testo biblico.		
--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Comprende e riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p>	<p>Ricostruisce la storia del popolo di Israele. Identifica e spiega le principali figure bibliche dell'Antico Testamento. Distingue e definisce i diversi elementi della tradizione religiosa e culturale ebraica. Comprende e ragiona sulla storia contemporanea di un popolo perseguitato esponendo il proprio pensiero rispetto al tema della persecuzione religiosa nei tempi moderni.</p>	<p>Il popolo di Israele: le origini, la storia, la fede e i personaggi più importanti.</p> <p>La tradizione religiosa e culturale del popolo ebraico rapportata a quella cristiana.</p> <p>Israele e gli Ebrei nel mondo moderno e contemporaneo: la Shoah.</p>

--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Tolleranza, rispetto, accoglienza, diversità.</p>	<p>Comprende correttamente la terminologia di base; distingue le religioni monoteiste da quelle politeiste.</p> <p>Ricostruisce gli avvenimenti fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Conosce alcuni racconti evangelici e ne individua il significato etico e simbolico.</p>	<p>Gli elementi principali delle religioni antiche, ebraica e cristiana, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio Gesù e il regno di Dio</p> <p>La "buona notizia" di Gesù.</p> <p>Identità di Gesù: il Gesù della storia e il Cristo della fede. I Vangeli, i vangeli sinottici, le Parabole, il discorso della montagna, la preghiera</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

IRC

VALUTAZIONE IN GIUDIZI ALLA FINE DEL I E II QUADRIMESTRE

Le verifiche periodiche, sia scritte che orali, verranno valutate secondo la seguente legenda:

OTTIMO - DISTINTO - BUONO - DISCRETO - SUFFICIENTE - NON SUFFICIENTE

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: IRC

N.ORE SETTIMANALI: 1

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la missione della Chiesa nel mondo.	L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente	Comprende le caratteristiche della Missione degli Apostoli e l'evento della Pentecoste. Comprende le caratteristiche	La Chiesa generata dallo Spirito: la Pentecoste, gli Atti degli Apostoli e le prime comunità.

<p>Riconoscere la Chiesa nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Conoscere il cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>delle prime comunità cristiane e i protagonisti.</p> <p>Comprende le principali tappe della storia della Chiesa, dall'antichità all'epoca contemporanea.</p> <p>Comprende le differenze e le similitudini tra le diverse Confessioni Cristiane.</p> <p>Comprende le principali caratteristiche della Chiesa contemporanea.</p> <p>Riconosce l'importanza dell'ecumenismo.</p>	<p>La Chiesa antica.</p> <p>La Chiesa nel Medioevo: eresie, monachesimo e protagonisti principali.</p> <p>Le diverse Confessioni Cristiane.</p> <p>La Chiesa moderna e contemporanea e i suoi protagonisti.</p> <p>Il Concilio Vaticano II: la Chiesa si rinnova.</p> <p>Il Movimento Ecumenico: le Chiese Cristiane in cammino verso il Dialogo.</p>
--	--	--	---

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Approfondire attraverso le fonti la missione della Chiesa nel mondo e riconosce la Chiesa nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Analizza la struttura degli Atti degli Apostoli e le caratteristiche principali.</p> <p>Sa individuare le tappe fondamentali della storia della Chiesa e gli snodi principali (eresie, scismi, concili, santi particolarmente significativi, etc...).</p> <p>Riconosce lo specifico delle più importanti confessioni cristiane: la Chiesa Cattolica, Ortodossa, Protestante, Anglicana.</p>	<p>Il lavoro di Luca: Vangelo e Atti degli Apostoli.</p> <p>Analisi delle fonti per comprendere gli avvenimenti storici che hanno portato ai vari scismi.</p> <p>Approfondimento delle figure di alcuni Santi: S. Stefano, S. Pietro, S. Paolo, S. Benedetto, Santa Madre Teresa di Calcutta, S. Giovanni XXIII, S. Francesco, S. Antonio.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la missione della Chiesa nel mondo.</p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Riconosce ed interpreta la vita e il messaggio di Gesù nei brani evangelici e nell'arte, italiana ed europea.</p> <p>Sa individuare gli elementi essenziali e simbolici caratterizzanti alcune opere d'arte sacra.</p> <p>Analizza in modo sintetico e semplice la raffigurazione iconica di alcune scene del N. T.</p>	<p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</p> <p>Linguaggio artistico religioso nelle diverse epoche storiche.</p> <p>La Chiesa: lo spazio sacro del culto; arte e architettura cristiana.</p>

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa e nei suoi testimoni dei portatori del messaggio di pace e di solidarietà di Gesù a tutti gli uomini.</p> <p>Sa utilizzare alcuni contenuti essenziali del messaggio Cristiano come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale.</p>	<p>La parola della Chiesa e dei suoi testimoni.</p> <p>Approfondimento delle figure di alcuni Santi: S. Stefano, S. Pietro, S. Paolo, S. Benedetto, Santa Madre Teresa di Calcutta, S. Giovanni XXIII, S. Francesco, S. Antonio.</p> <p>Noi e gli altri.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

IRC

VALUTAZIONE IN GIUDIZI ALLA FINE DEL I E II QUADRIMESTRE

Le verifiche periodiche, sia scritte che orali, verranno valutate secondo la seguente legenda:

OTTIMO - DISTINTO - BUONO - DISCRETO - SUFFICIENTE - NON SUFFICIENTE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: IRC

N.ORE SETTIMANALI: 1

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Riconosce i grandi	Fede e Scienza, letture distinte, ma non conflittuali dei grandi "perché" dell'uomo e del mondo.

<p>Saper comprendere il senso del racconto delle origini cogliendo la centralità della presenza dell'uomo nel progetto creatore di Dio.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Si interroga sul senso dell'esistenza.</p> <p>Conosce le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti.</p>	<p>“perché” dell'uomo e sa confrontare le diverse, ma non incompatibili, risposte che fede e scienza danno ad esse.</p>	<p>Creazionismo ed evolucionismo: dal mito cosmogonico in Genesi verso una interpretazione di creazione “continua”.</p>
--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, gli elementi</p>	<p>Coglie nei documenti della Chiesa e delle altre religioni le indicazioni che favoriscono</p>	<p>Testi biblici e i documenti del Magistero. Testi delle altre religioni.</p>

<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>fondamentali dei racconti di Genesi ed elabora criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>Studio e analisi dei testi biblici (A. T. e N.T.): uso corretto delle fonti bibliche, ricerca dei libri, capitoli, versetti dei vari libri della bibbia. Esempi di analisi testuale e di esegesi.</p>
<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>			

<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>			
<p>Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.</p>			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e ne fa anche un confronto con quelli di</p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal</p>	<p>Comprende e distingue i tratti caratteristici delle principali religioni, confrontandoli con la religione cristiana.</p>	<p>Cristianesimo e pluralismo religioso: religioni a confronto. Monoteismi e religioni orientali</p> <p>Dialogo interreligioso, con riferimento al Concilio Vaticano</p>

altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprende correttamente la terminologia di base; distingue le religioni monoteiste da quelle politeiste.	Il e ai Documenti più recenti del Magistero della Chiesa Israele e gli Ebrei nel mondo moderno e contemporaneo: la Shoah.
--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e	Comprende la propria libertà di scelta per un Progetto di vita. Scopre che ogni persona è libera nel momento in cui le	I care. Mi sta a cuore, ne ho cura... La ricerca della felicità: cosa mi manca per essere felice? Valori cristiani: La scelta tra il bene e il male

<p>condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Riesce a cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>Sa delineare un progetto di vita cristiano individuandone il percorso attraverso precisi comportamenti: solidarietà – pace e rispetto dei diritti umani – tutela del Creato.</p> <p>Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente e matura un atteggiamento di tolleranza e</p>	<p>proprie scelte vertono al bene di sé e dell'altro.</p> <p>Comprende l'importanza delle grandi e piccole scelte che vengono attuate nella vita di ciascuno.</p> <p>Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.</p> <p>Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali.</p> <p>Analizza la proposta cristiana e delle altre religioni rispetto ai temi: vita, morte e vita dopo la morte e temi di attualità.</p> <p>Interiorizza alcuni valori comuni che permettono a ciascun ragazzo di maturare e di diventare persona adulta.</p>	<p>Chiesa e società: in dialogo col mondo</p> <p>Il valore della vita Vita e morte della visione della fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Testimoni cristiani di oggi.</p> <p>Mai più la guerra. Testimoni di pace.</p> <p>La salvaguardia del Creato</p>
---	--	---	---

	<p>di dialogo nei confronti di appartenenti ad altre religioni.</p> <p>Ricerca il valore della realtà tra dimensione religiosa e culturale.</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

CATTOLICA Scuola primaria I.c.s. Parini di Camposampiero

Il curriculum di seguito esposto, per la scuola primaria, è stato elaborato per la realizzazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per quegli alunni che non si avvalgono di tale disciplina. Per quanto concerne la programmazione delle attività alternative all'I. R. C. la normativa esclude le attività curricolari comuni a tutti gli alunni (C.M. n° 368 del 1985); afferma inoltre che i contenuti delle attività alternative non devono risultare discriminanti e, fermo restando il carattere di libera programmazione, il Ministero ha fornito alcuni orientamenti per queste attività. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, siano volte “all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”(C.M. n° 129) e “all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile” (C.M. n° 130).

A tale riguardo, pur non essendoci un esplicito riferimento, la Legge 107/2015 rimarca, con il comma 16, l’obbligo delle scuole di assicurare con il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) le pari opportunità e la prevenzione di tutte le forme di discriminazione.

Le attività proposte saranno progettate e sviluppate per la realizzazione delle seguenti competenze chiave europee:

1. Competenza multilinguistica;
2. Competenza alfabetica funzionale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
4. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Primo triennio della Scuola primaria

Competenze chiave:

1. Competenza multilinguistica;
2. Competenza alfabetica funzionale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
4. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria:

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.
- Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, utilizza i più frequenti termini specifici inerenti alle discipline.
- Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro.
- Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppare atteggiamenti di fiducia e stima di sé e negli altri.</p> <p>Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio.</p> <p>Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p>	<p>Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Saper ascoltare l'altro.</p> <p>Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.</p> <p>Rispettare se stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</p>	<p>Le regole fondamentali della comunicazione.</p> <p>Riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità.</p> <p>Conoscenza di sistemi socio-culturali diversi dal proprio, delle principali caratteristiche e tradizioni.</p> <p>Conoscenza del proprio territorio dal punto di vista naturale e culturale.</p> <p>Educazione alla salute e alla sicurezza.</p> <p>Significato di diritto-dovere.</p>

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:

- Letture stimolo: fiabe e racconti di popoli e culture diverse.
- Giochi e regole.
- Conversazioni guidate.
- Brain-storming.
- Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.
- Produzioni personali dei propri diritti e doveri.

Indicatori dei Livelli di padronanza			
Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Espone in modo costruttivo i propri pensieri, emozioni e sensazioni. Sa superare il proprio punto di vista e rispettare quello altrui. Sa riconoscere, stabilire e rispettare le regole in diversi contesti.	Comunica in modo chiaro pensieri, emozioni e stati d'animo. Rispetta le opinioni altrui. E' propositivo nella scelta delle regole.	Comunica esperienze ed emozioni legate al proprio vissuto. Esprime considerazioni su richiesta. Rispetta le regole stabilite dal gruppo.	Comunica i propri pensieri, emozioni e stati d'animo su sollecitazione dell'insegnante. Rispetta le regole su invito del docente.

TABELLA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA - PRIMO TRIENNIO

OTTIMO	<p>Espone in modo costruttivo i propri pensieri, emozioni e sensazioni. Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno, sa ascoltare. Sa riconoscere, stabilire e rispettare le regole in diversi contesti.</p>
DISTINTO	<p>Comunica in modo chiaro pensieri, emozioni e stati d'animo. Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Rispetta le opinioni altrui e le regole stabilite.</p>
BUONO	<p>Comunica esperienze ed emozioni legate al proprio vissuto ed esprime considerazioni su richiesta utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro. Rispetta le regole stabilite dal gruppo.</p>
SUFFICIENTE	<p>Comunica i propri pensieri e stati d'animo solo su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Esprime considerazioni solo su richiesta e se guidato dall'insegnante. Non sempre rispetta le regole stabilite dal gruppo.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Comunica i propri pensieri e stati d'animo con difficoltà di linguaggio e solo su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Non sempre rispetta le regole stabilite.</p>

Secondo biennio della Scuola primaria

Disciplina: Insegnamento ora alternativa alla Religione Cattolica

Competenza chiave:

1. Competenza multilinguistica;
2. Competenza alfabetica funzionale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
4. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria:

- L'alunno sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile. • Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, culturale e religiosa.

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i diritti umani come valori universali della persona.</p> <p>Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</p>	<p>Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</p> <p>Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.</p> <p>Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</p> <p>Conoscere la Carta dei Diritti dei Bambini.</p> <p>Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</p>	<p>Le regole fondamentali della comunicazione.</p> <p>Riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità.</p> <p>Conoscenza di sistemi socioculturali diversi dal proprio, delle principali caratteristiche e tradizioni.</p> <p>Conoscenza del proprio territorio dal punto di vista naturale e culturale.</p> <p>Educazione alla salute e alla sicurezza.</p> <p>Significato di diritto-dovere.</p> <p>La Carta dei Diritti dei Bambini.</p>

Laboratori, attività, compiti di realtà nel biennio:

- Conversazioni guidate
- Brain-storming
- Filmati educativi a tema
- Letture stimolo
- Produzioni personali dei propri diritti e doveri
- Rielaborazione e produzione di racconti, poesie e testi
- Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

Indicatori dei Livelli di padronanza

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Espone in modo costruttivo i propri pensieri, emozioni e stati d'animo. E' disponibile al confronto e alla riconsiderazione del proprio pensiero. Contribuisce in modo propositivo alla scelta delle regole.	Esprime le proprie opinioni e ascolta le idee altrui, è disponibile al confronto. E' propositivo nella scelta delle regole.	Se interessato partecipa allo scambio comunicativo esprimendo il proprio pensiero. Rispetta le regole stabilite da altri.	Si adatta alla situazione comunicativa e guidato dall'insegnante esprime il proprio pensiero. Rispetta le regole su invito del docente.

TABELLA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA - SECONDO BIENNIO

OTTIMO	Espone in modo costruttivo i propri pensieri, emozioni e stati d'animo. Risponde correttamente storie lette o ascoltate. E' disponibile al confronto e alla riconsiderazione del proprio pensiero. Contribuisce, in modo propositivo, alla scelta delle regole.
DISTINTO	Esprime le proprie opinioni e ascolta le idee altrui, è disponibile al confronto. Si esprime in modo chiaro e sa riesporre ciò che ha letto o ascoltato. Rispetta le regole stabilite.

BUONO	Sa esprimere il proprio pensiero ed è disponibile al confronto. Sa riferire il contenuto di ciò che ha letto o ascoltato. Rispetta le regole stabilite.
SUFFICIENTE	Partecipa allo scambio comunicativo sollecitato dall'Insegnante. Si esprime in modo non sempre corretto. Rispetta le regole su invito del docente.
NON SUFFICIENTE	Si adatta alla situazione comunicativa, va guidato nell'esprimere il proprio pensiero e nel riferire ciò che ha letto o ascoltato. Non sempre rispetta le regole.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita INFANZIA	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">Imparare a imparare</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">Competenze sociali e civiche</p> <p>-Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento. utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.</p>	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.</p>
<p>Progettare</p> <p>-Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</p>	<p>Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p>	<p>Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</p>
<p>Comunicare</p> <p>Comprendere e Rappresentare</p> <p>-Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.</p>	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) . Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</p>

-Uso dei linguaggi disciplinari.			(cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
Collaborare e partecipare -Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui,	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.
Agire in modo autonomo e responsabile - Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise.
Risolvere problemi Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed	Ricavare informazioni	Ricavare informazioni	Acquisire la capacità di

<p>interpretare l'informazione -Capacità di Analizzare l'informazione -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. -Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>
---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

<p>Competenza chiave europee</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Numero e nome</p> <p>Descrittore</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>	
<p>6-7-8</p>		
<p>6 – Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>8- Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le varie parti del corpo. 2. Utilizzare diversi schemi motori di base in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare...). 3. Valutare lo spazio necessario alla propria azione di movimento per non interferire con lo spazio altrui.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere emozioni attraverso il corpo. 2. Interpretare ruoli attraverso il gioco simbolico.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare l'attitudine all'ascolto per poter comprendere consegne, regole e ruoli che vengono assegnati durante i giochi. 2. Sviluppare l'autocontrollo sia dei movimenti che del tono di voce. 3. Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole. 4. Sperimentare ruoli diversi nei giochi organizzati.

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi ludico-sportivi. 2. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. 3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi per la conoscenza reciproca. 2. Il sé corporeo. 3. Gli schemi motori di base (correre, saltare). 4. Orientamento spaziale e lateralizzazione. 5. Coordinazione generale e oculo-manuale. 6. Percezione ritmica e spaziale. 7. Schemi motori dinamici. 8. Giochi psicomotori. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percorsi. 2. Movimenti per raccontare e raccontarsi. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non. 2. Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. 3. Staffette. 4. Rispetto e condivisione delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi. 2. Rispetto di sé e degli altri. 3. Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione e idratazione come base di una sana attività motoria. 	

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

<p>Competenza chiave europee</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Numero e nome</p> <p>Descrittore</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>	
<p>6-7-8</p>		
<p>6 – Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>8- Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le varie parti del corpo. 2. Utilizzare diversi schemi motori di base in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare...). 3. Valutare lo spazio necessario alla propria azione di movimento per non interferire con lo spazio altrui.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere emozioni attraverso il corpo. 2. Interpretare ruoli attraverso il gioco simbolico.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare l'attitudine all'ascolto per poter comprendere consegne, regole e ruoli che vengono assegnati durante i giochi. 2. Sviluppare l'autocontrollo sia dei movimenti che del tono di voce. 3. Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole. 4. Sperimentare ruoli diversi nei giochi organizzati.

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi ludico-sportivi. 2. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. 3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di coordinazione statica e dinamica. 2. Staffette e percorsi in situazione di velocità e in relazione all'equilibrio. 3. Giochi in coppia, in gruppo, in squadra. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di movimento secondo consegne precise. 2. Libera interpretazione di schemi motori. 3. Esercizi di respirazione. 4. Percezione del ritmo cardiaco in situazione statica e dinamica. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di gioco organizzato con particolare riguardo al rispetto delle regole. 2. Riflessioni per accettare la sconfitta e riconoscere il valore dell'impegno e dello spirito di squadra. 3. Riflessioni per apprezzare il valore del divertimento e della partecipazione rispetto alla "vittoria a tutti i costi". 4. Riflessioni per valorizzare la cooperazione accanto alla competizione. 5. Attività di coordinazione motoria, globale e segmentaria, anche con l'uso di attrezzi. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi. 2. Rispetto di sé e degli altri. 3. Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione e idratazione come base di una sana attività motoria.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

<p>Competenza chiave europee</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Numero e nome</p> <p>Descrittore</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>	
<p>6-7-8</p>		
<p>6 – Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>8- Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche. 2. Utilizzare diversi schemi motori di base in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare...). 3. Valutare lo spazio necessario alla propria azione di movimento per non interferire con lo spazio altrui.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere emozioni attraverso il corpo. 2. Interpretare ruoli attraverso il gioco simbolico.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare l'attitudine all'ascolto per poter comprendere consegne, regole e ruoli che vengono assegnati durante i giochi. 2. Sviluppare l'autocontrollo sia dei movimenti che del tono di voce. 3. Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole. 4. Sperimentare ruoli diversi nei giochi organizzati.

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi ludico-sportivi. 2. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. 3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di coordinazione statica e dinamica. 2. Staffette e percorsi in situazione di velocità e in relazione all'equilibrio. 3. Giochi in coppia, in gruppo, in squadra. 4. Sviluppo della destrezza e delle abilità dinamiche. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di movimento secondo consegne precise. 2. Libera interpretazione di schemi motori e posturali. 3. Valutazione delle traiettorie, delle distanze e del ritmo esecutivo delle azioni motorie. 4. Esercizi di respirazione. 5. Sviluppo delle capacità di rilassamento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di gioco organizzato con particolare riguardo al rispetto delle regole. 2. Riflessioni per accettare la sconfitta e riconoscere il valore dell'impegno e dello spirito di squadra. 3. Riflessioni per apprezzare il valore del divertimento e della partecipazione rispetto alla "vittoria a tutti i costi". 4. Riflessioni per valorizzare la cooperazione accanto alla competizione. 5. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. 6. Attività di coordinazione motoria, globale e segmentaria, anche con l'uso di attrezzi. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi. 2. Rispetto di sé e degli altri. 3. Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita. 4. Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione e idratazione come base di una sana attività motoria.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

Competenza chiave europea Curricolo d'Istituto Numero e nome Descrittore	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta secondo le Indicazioni nazionali 2012	
6-7-8		
6 – Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. 7- Spirito di iniziativa e imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. 8- Consapevolezza ed espressione culturale. Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ol style="list-style-type: none">1. Percepire i cambiamenti di stato del proprio corpo in relazione a stati di calma e di movimento.2. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre./saltare, afferrare/ lanciare...).3. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.4. Sviluppare la resistenza, la mobilità, la forza.5. Acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti a livello fisico.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare consapevolmente la gestualità per esprimere in modo personale e creativo emozioni, sentimenti e pensieri.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none">1. Consolidare l'attitudine all'ascolto per poter comprendere consegne, regole e ruoli che vengono assegnati durante i giochi.2. Consolidare l'autocontrollo sia dei movimenti che del tono di voce.3. Conoscere le regole essenziali di giochi popolari e di alcune discipline sportive (gioco-sport).4. Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri (gioco cooperativo).5. Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.6. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza proprie ed altrui. 2. Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi ludico-sportivi. 3. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. 4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di coordinazione statica e dinamica. 2. Staffette e percorsi in situazione di velocità e in relazione all'equilibrio. 3. Giochi in coppia, in gruppo, in squadra. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di movimento individuali e di squadra secondo consegne precise. 2. Libera interpretazione di schemi motori. 3. Sviluppo delle capacità di rilassamento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di gioco organizzato con particolare riguardo al rispetto delle regole. 2. Riflessioni per accettare la sconfitta e riconoscere il valore dell'impegno e dello spirito di squadra. 3. Riflessioni per apprezzare il valore del divertimento e della partecipazione rispetto alla "vittoria a tutti i costi". 4. Riflessioni per valorizzare la cooperazione accanto alla competizione. 5. Attività di coordinazione motoria, globale e segmentaria, anche con l'uso di attrezzi. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi. 2. Rispetto di sé e degli altri. 3. Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita. 4. Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione e idratazione come base di una sana attività motoria.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

<p>Competenza chiave europee</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Numero e nome</p> <p>Descrittore</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta secondo le Indicazioni nazionali 2012</p>	
<p>6-7-8</p>		
<p>6 – Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>8- Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio degli schemi motori (inclinare, addurre, abduurre, circondurre, ruotare). 2. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre./saltare, afferrare/ lanciare...). 3. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. 4. Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza. 5. Eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse. 6. Acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti a livello fisico.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente la gestualità per esprimere in modo personale e creativo emozioni, sentimenti e pensieri.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare l'attitudine all'ascolto per poter comprendere consegne, regole e ruoli che vengono assegnati durante i giochi. 2. Consolidare l'autocontrollo sia dei movimenti che del tono di voce. 3. Conoscere le regole essenziali di giochi popolari e di alcune discipline sportive (gioco-sport). 4. Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri (gioco cooperativo). 5. Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 6. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza proprie ed altrui. 2. Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi ludico-sportivi. 3. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. 4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Contenuti e attività proponibili ai contesti classe		<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di coordinazione statica e dinamica. 2. Staffette e percorsi in situazione di velocità e in relazione all'equilibrio. 3. Giochi in coppia, in gruppo, in squadra. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di movimento individuali e di squadra secondo consegne precise. 2. Libera interpretazione di schemi motori. 3. Sviluppo delle capacità di rilassamento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di gioco organizzato con particolare riguardo al rispetto delle regole. 2. Riflessioni per accettare la sconfitta e riconoscere il valore dell'impegno e dello spirito di squadra. 3. Riflessioni per apprezzare il valore del divertimento e della partecipazione rispetto alla "vittoria a tutti i costi". 4. Riflessioni per valorizzare la cooperazione accanto alla competizione. 5. Attività di coordinazione motoria, globale e segmentaria, anche con l'uso di attrezzi. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi. 2. Rispetto di sé e degli altri. 3. Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita. 4. Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione e idratazione come base di una sana attività motoria.

Ed. Fisica - CLASSE PRIMA secondaria di primo grado

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012

<p>6. Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Correlare le variabili spazio-temporali in maniera funzionale alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-esspressiva</p>	<p>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare le proprie capacità coordinative, nelle loro principali varianti. 2. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. 4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>L'ALLENAMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE, PER INCREMENTARE LE PRESTAZIONI FISICHE E MANTENERE LA SALUTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 2. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 3. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 4. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 5. Conoscere i principali apparati corporei implicati nell'attività sportiva.

Contenuti e attività proponibili nei contesti classe

UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI

1. Correre per 6 minuti
2. Giochi a prendere
3. Consolidamento dei principali schemi motori: correre, saltare e lanciare.
4. Esercizi e giochi di mobilitazione e allungamento
5. Esercizi e giochi di reattività
6. Esercizi preatletici e tecnici degli sport

UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE

1. Lezioni frontali con l'insegnante
2. Esercizi di variazione di ritmo
3. Combinazione di esercizi da soli, a coppie, in gruppo
4. Abbinamento di movimenti corporei

SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE

1. Esercizi e giochi di abilità tecniche
2. Esperienze nella gestione del riscaldamento dei propri compagni
3. Esercizi e giochi di tattica di gioco
4. Esercizi e giochi di reattività
5. Partecipazione ai vari tornei e manifestazioni sportive d'istituto, interistituto e provinciali (campestre scolastica e provinciale, atletica leggera d'istituto e provinciale e torneo di pallavolo interistituto a Limena)

Ed. Fisica - CLASSE SECONDA secondaria di primo grado

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012

<p>6. Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare le capacità motorie necessarie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-essensiva</p>	<p>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare le principali capacità coordinative e saper indicare il loro intervento nelle varie attività motorie. 2. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. 4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>L'ALLENAMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE, PER INCREMENTARE LE PRESTAZIONI FISICHE E MANTENERE LA SALUTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 2. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 3. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 5. Conoscere i principali meccanismi energetici ed il loro intervento nei vari tipi di sport. 6. Riconoscere il ruolo dei principali alimenti all'interno di una dieta bilanciata, evitando o limitando il cibo spazzatura. Essere in grado di alimentarsi correttamente prima di una attività fisica
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>		<p>UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correre per 8 minuti 2. Esercizi e giochi di variazione di ritmo e di lunga durata 3. Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi 4. Esercizi e giochi di mobilitazione e allungamento 5. Esercitazioni di preacrobatica 6. Esercizi e giochi di potenziamento muscolare 7. Esercizi e giochi di reattività 8. Lezioni specifiche con percorsi e circuiti 9. Esercizi preatletici e tecnici <p>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esercizi di variazione di ritmo 2. Combinazione di esercizi da soli, a coppie, in gruppo 3. Abbinamento di movimenti corporei 4. Formazione di una squadra, condivisione e rispetto delle principali regole di gioco <p>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di abilità 2. Esercizi di abbinamento, combinazione e differenziazione motoria. 3. Percorsi di destrezza 4. Esperienza nella proposta e gestione di una semplice attività di classe 5. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica 6. Esercizi a corpo libero e con attrezzi destrutturati e propriocettivi. 7. Partecipazione ai vari tornei e manifestazioni sportive d'istituto, interistituto e provinciali (campestre scolastica e provinciale, atletica leggera d'istituto e provinciale, torneo di pallavolo interistituto a Limena)

Ed. Fisica - CLASSE TERZA secondaria di primo grado

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA in riferimento le Indicazioni nazionali 2012

<p>6. Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-esspressiva</p>	<p>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	<p>Salute e benessere,</p>	<p>L'ALLENAMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE, PER INCREMENTARE LE PRESTAZIONI FISICHE E MANTENERE LA SALUTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

	prevenzione e sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> 2. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe		<p>UTILIZZARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE NEI VARI AMBITI MOTORI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correre per 10 minuti 2. Esercitazioni di natura coordinativa 3. Esercitazioni stimolanti le capacità condizionali 4. Esercizi e giochi di variazione di ritmo e di lunga durata 5. Esercizi e giochi di mobilitazione e allungamento 6. Esercizi e giochi di potenziamento muscolare 7. Esercizi e giochi di reattività 8. Lezioni specifiche con percorsi e circuiti 9. Esercizi preatletici e tecnici <p>UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali con insegnante 2. Esercizi di variazione di ritmo 3. Combinazione di esercizi da soli, a coppie, in gruppo 4. Abbinamento di movimenti corporei <p>SPERIMENTARE LO SPORT ANCHE SOTTO IL PROFILO CIVICO E SOCIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi presportivi 2. Giochi 2vs2, 3vs3, 4vs4 3. Esercizi preatletici e tecnici sportivi con i vari fondamentali 4. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica 5. Esperienza e gestione di una attività di classe 6. Circuito di abilità 7. Partecipazione ai vari tornei e manifestazioni sportive d'istituto, interistituto e provinciali (campestre scolastica e provinciale, atletica leggera d'istituto e provinciale)

LINGUE CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima secondo le Indicazioni nazionali 2012									
<p>Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)</p> <p>2) competenza multilinguistica</p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Ascolto</td> <td>– Comprendere e pronunciare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Parlato</td> <td>– Produrre frasi e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lettura</td> <td>– Comprendere semplici frasi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Scrittura</td> <td>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</td> </tr> </table>	Ascolto	– Comprendere e pronunciare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Parlato	– Produrre frasi e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lettura	– Comprendere semplici frasi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Scrittura	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Ascolto	– Comprendere e pronunciare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.								
Parlato	– Produrre frasi e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.								
Lettura	– Comprendere semplici frasi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.								
Scrittura	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.								
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>								
<p>Contenuti proponibili ai contesti classe</p>	<p>GREETINGS</p> <p>Salutare Presentarsi Chiedere il nome Dire l'età Chiedere l'età</p>								
	<p><i>Hello, byebye, goodbye</i> <i>I'm...</i> <i>What's your name?</i> <i>I'm ... (six)</i> <i>How old are you?</i></p>								

	<p>NUMBERS Identificare numeri Porre domande per identificare numeri</p> <p>COLOURS Identificare colori Porre domande per identificare colori</p> <p>SCHOOL OBJECTS Identificare oggetti scolastici Porre domande per identificare oggetti scolastici</p> <p>LESSICO DEL LIBRO DI TESTO Identificare lessico specifico (argomenti presentati nel libro di testo in uso: animali, giocattoli, membri della famiglia...)</p>	<p><i>One ... ten</i> <i>What number is this/it?</i></p> <p><i>Red, yellow, green, brown ...</i> <i>What colour is it/this?</i></p> <p><i>Pen, pencil, ruler ...</i> <i>What's this? ; What is it?</i></p>
--	--	--

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>2) competenza multilinguistica</p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	Ascolto	– Comprendere e pronunciare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	Parlato	– Produrre frasi e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	Lettura	– Comprendere semplici frasi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	Scrittura	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

<p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>		
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	
<p>Contenuti proponibili ai contesti classe</p>	<p>GREETINGS Salutare</p> <p>Presentarsi Chiedere il nome</p> <p>NUMBERS Identificare numeri Porre domande per identificare numeri</p> <p>COLOURS Identificare colori Porre domande per identificare colori</p> <p>FOOD Identificare cibi e bevande Esprimere gusti e preferenze propri</p> <p>Porre domande su gusti e preferenze</p>	<p><i>Hello, hi, good morning, bye bye, goodbye</i> <i>My name's... , I'm...</i> <i>What's your name?</i></p> <p><i>One ... ten</i> <i>What number is it/this?</i></p> <p><i>Red, yellow, green, brown ...</i> <i>What colour is it/this?</i></p> <p><i>Milk, apple, ice cream...</i> <i>I like..., I don't like..., My favourite ... (colour) is ... (red)</i> <i>Do you like... ?;</i> <i>What's your favourite...?</i></p>

	<p>FEELINGS Esprimere emozioni e stati fisici Porre domande su stati fisici</p> <p>LESSICO DEL LIBRO DI TESTO Identificare lessico specifico (argomenti presentati nel libro di testo in uso: animali, vestiti, ambienti...)</p>	<p><i>I'm fine/ happy / sad</i> <i>How are you?</i></p>
--	--	---

CLASSE TERZA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza secondo le Indicazioni nazionali 2012	
<p>2) competenza multilinguistica</p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	Ascolto	– Comprendere e pronunciare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	Parlato	– Produrre frasi e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	Lettura	– Comprendere semplici frasi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	Scrittura	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
Contenuti proponibili ai contesti classe	<p>GREETINGS Salutare</p> <p>Dire l'età Chiedere l'età</p> <p>SCHOOL OBJECTS Identificare oggetti scolastici Porre domande per identificare oggetti Esprimere possesso Chiedere informazioni sul possesso</p> <p>DATE Identificare i mesi dell'anno Identificare i giorni della settimana Porre domande sulla data del giorno</p> <p>Identificare il tempo atmosferico</p> <p>Porre domande sul tempo atmosferico</p> <p>HOME AND SCHOOL Identificare ambienti domestici Identificare ambienti scolastici Identificare arredi Localizzare persone e oggetti Porre domande per localizzare oggetti e persone</p>	<p><i>Good morning/afternoon/ evening/night</i> <i>I'm ... (eight)</i> <i>How old are you?</i></p> <p><i>Pen, pencil, rubber...</i> <i>What's this?; What is it?</i> <i>I've got ...</i> <i>Have you got...?</i></p> <p><i>January ... December</i> <i>Monday ... Sunday</i> <i>What month is it?; What day is it today?</i> <i>It's sunny/cloudy/windy/rainy/foggy snowy</i> <i>What's the weather like today?; How's the weather?</i></p> <p><i>kitchen, bedroom, bathroom ... classroom, toilet, library...</i> <i>chair, bed, sofa...</i> <i>in, on, under</i> <i>Where's...?</i></p>

	BODY Identificare parti del corpo e del viso Descrivere se stessi	<i>Face, eyes, legs, arms, hair...</i> <i>I've got ... (brown) hair and ... (blue) eyes</i>
--	--	--

CLASSE QUARTA E QUINTA		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUINTA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
2) competenza multilinguistica Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	Ascolto	– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. –Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	Parlato	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	Scrittura	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.		

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--

Contenuti proponibili ai contesti classe

NUMBERS, SEASONS AND WEATHER

Identificare numeri cardinali.
Identificare numeri ordinali.
Identificare le stagioni dell'anno.
Identificare il tempo atmosferico.
Porre domande sul tempometeorologico.
Indicare la data.
Porre domande sulla data del giorno.

Dare informazioni sul proprio compleanno.
Chiedere informazioni sul compleanno.

ABILITIES

Esprimere capacità proprie e altrui.
Identificare azioni.
Porre domande su capacità.

THE ALPHABET

Conoscere l'alfabeto inglese.
Fare lo "spelling" di parole.

TOWN

Identificare elementi cittadini.
Descrivere un centro abitato.
Localizzare elementi nello spazio.
Dare indicazioni per percorsi.

IN A SHOP

Chiedere per avere qualcosa.
Offrire qualcosa.

Offrire aiuto.
Chiedere il prezzo.

*One ... a hundred
1st, 2nd, 3rd...
spring, summer, autumn, winter
it's sunny, it's cloudy...
What's the weather like? How's the weather?
(the) ... 15th (of) ... January
What's the date? What day is it today? What
month is it? What season is it?
My birthday is on ...*

When's your birthday?

*I can..., She/He/It can ... (jump)
jump, run, swim, skate
Can you ... (swim)?*

*A, B, C ...
P. E. N.
How do you spell ... (PEN)?*

*church, school, station ...
There is/are ...
between, in front of, opposite, behind
Go straight on, turn right/left ...*

*Can I have a/some...?
Here you are.*

	Dire il prezzo.	<i>Can I help you? How much is it/that? It's ... (two) pounds ... (fifty) p.</i>
	FOOD AND DRINK Identificare cibi e bevande	
	Accettare	<i>chicken, sandwiches, water</i>
	Rifiutare	<i>Yes, please.</i>
	Descrivere gusti e preferenze propri	<i>No, thank you. I like, I love, I hate, I quite like, My favourite.</i>
	SPORT AND FREE TIME ACTIVITIES	
	Identificare sport e attività del tempo libero	<i>swimming, skating, football ...</i>
	Porre domande su gusti e preferenze	<i>Do you like ...?; What's your favourite ...?</i>
	DAILY ROUTINE AND SCHOOL SUBJECTS	
	Identificare materie scolastiche	<i>English, Italian, Maths ...</i>
	Identificare azioni quotidiane	<i>Wake up, have breakfast ...</i>
	Descrivere la propria giornata	<i>I wake up at ...</i>
	Porre domande su azioni quotidiane	<i>What time do you ... (wake up)?</i>
	Dire l'ora	<i>It's ... (half) past/to ... (ten), It's ten fifteen</i>
	Chiedere l'ora	<i>What's the time?; What time is it?</i>
	NATIONALITY	

	<p>Identificare stati del mondo</p> <p>Indicare la propria provenienza</p> <p>Indicare la provenienza altrui</p> <p>Porre domande sulla provenienza</p> <p>Rispondere con risposte brevi</p> <p>Indicare possesso</p> <p>Parlare di se stessi</p> <p>Parlare di altri</p>	<p><i>Italy, Britain, France, Canada, China, U.S.A. ...</i></p> <p><i>I'm from ...(Spain)</i></p> <p><i>You/We/They are from... He/She/It is from...</i></p> <p><i>Where are you from?; Where is he/she from? Is he/she from...?</i></p> <p><i>Yes, he/she is; No, he/she isn't; Yes, I am; No, I'm not.</i></p> <p><i>my, your, his, her</i></p> <p><i>I'm, I've got, I can/can't, I like, I don't like, My favourite...</i></p> <p><i>He/She is, He/she can/can't, He/she likes</i></p>
	<hr/> <p>Riconoscere la forma singolare e plurale dei nomi.</p> <p>Riconoscere la posizione dell'aggettivo nelle frasi.</p> <p>Riconoscere i pronomi personali soggetto.</p> <p>Riconoscere gli aggettivi possessivi.</p> <p>Riconoscere le tre forme dei verbi essere e avere (affermativa, negativa, interrogativa) .</p>	<hr/> <p><i>my, your, his, her, its</i></p>

CLASSE PRIMA secondaria di primo grado **LINGUA INGLESE**

Competenze chiave europee
(Consiglio Europeo, Quadro di
rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012

2)
Competenza multilinguistica

Ascolto
(comprensione
orale)

- Comprendere frasi semplici riguardanti informazioni di carattere personale. Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.
- Comprendere il significato globale di semplici messaggi e capire richieste di bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe)
- Comprendere semplici testi multimediali, cogliendo: parole chiave e il senso generale.

Parlato
(produzione
interazione
orale)

- Riprodurre parole, frasi suoni e ritmi in lingua straniera.
- Porre semplici domande e risposte su argomenti personali, gestire semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare e personale. Comunicare richieste, formulare ringraziamenti.

Lettura
(comprensione
scritta)

- Leggere con pronuncia e intonazione corrette, riproducendo suoni e ritmi.
- Leggere globalmente e identificare informazioni esplicite in brevi dialoghi di uso quotidiano o semplici lettere personali.

	Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Compilare schede e moduli con i dati personali. ● Scrivere brevi frasi o semplici dialoghi a seconda del contesto. ● Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale, sviluppando argomenti noti e usando un'ortografia corretta e un lessico appropriato. ● Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulle parole ed espressioni in contesti noti ed eventualmente riconoscerle anche in contesti non noti. ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Riflettere sulle strutture e funzioni linguistiche studiate per cogliere analogie e differenze e utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere argomenti riguardanti aspetti della cultura, l'organizzazione politica e sociale, nel rispetto delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua. ● Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe	<p>Funzioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● salutare ● ringraziare ● scusarsi ● dare informazioni su se stessi ● dare informazioni sulla propria famiglia ● descrivere una persona ● chiedere e dire l'ora 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● localizzare posti, persone, cose ● esprimere possesso ● esprimere le proprie preferenze ● raccontare le proprie abitudini quotidiane ● esprimere le proprie abilità ● Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo ● Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti ● Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto ● Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate.
--	--

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado LINGUA INGLESE		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012 Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali produzione orale 2.1 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate	
2) Competenza multilinguistica	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi essenziali di una conversazione, riconoscendone parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative studiate. ● Cogliere il significato di istruzioni, il senso generale di espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Identificare l'argomento di brevi messaggi orali in cui si trattano argomenti conosciuti. ● Capire alcune frasi idiomatiche ● Comprendere semplici testi multimediali, cogliendone parole chiave e il senso generale.
	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale. ● Intervenire con frasi adatte al contesto in conversazioni su semplici argomenti familiari. ● Porre domande per interagire con un compagno o un adulto su argomenti noti.

	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere con pronuncia ed intonazione corrette, riproducendo suoni e ritmi. ● Comprendere il significato globale di messaggi scritti in contesti noti sotto forma di dialoghi, lettere, brevi testi narrativi.
	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compilare schede e moduli ● Scrivere frasi appropriate a situazioni definite ● Descrivere un'immagine ● Impostare un dialogo ● Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. ● Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulle parole ed espressioni in contesti noti ed eventualmente riconoscerle anche in contesti non noti. ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e saper riferire in merito ad argomenti riguardanti la cultura, l'ambiente, l'organizzazione sociale, nel rispetto delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua. ○ Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>		<p>Funzioni comunicative:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● dare informazioni su se stessi ● fornire informazioni sulla propria famiglia ● raccontare le proprie attività quotidiane ● esprimere le proprie preferenze ● descrivere un evento in corso ● descrivere un evento passato ● raccontare le proprie vacanze ● parlare del tempo atmosferico ● chiedere e dare informazioni stradali ● esprimere obbligo ● fare un'ordinazione al bar/ristorante ● localizzare luoghi, persone, cose ● offrire, accettare, rifiutare ● descrivere persone e immagini
--	--

CLASSE TERZA secondaria di primo grado LINGUA INGLESE		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012	
2) Competenza multilinguistica	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.

<p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e riflettere sui propri modi di apprendere le lingue. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper riferire in merito ad argomenti riguardanti la storia, l'organizzazione sociale, l'ambiente, nel rispetto del costume, delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua. ● Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale.
<p>Contenuti e attività proponibili nei contesti classe</p>		<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dare informazioni su se stessi e la propria famiglia ● raccontare le proprie attività quotidiane ● descrivere un evento in corso ● descrivere eventi passati ● raccontare esperienze fatte

- esprimere i propri progetti futuri
- descrivere i propri malesseri fisici
- esprimere le proprie e le altrui emozioni
- fare previsioni
- dare consigli e suggerimenti
- riferire opinioni altrui
- esprimere obbligo e necessità
- offrire, accettare, rifiutare
- localizzare luoghi, persone, cose
- descrivere il carattere di una persona

Strutture grammaticali:

- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
- formazione e uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past, past continuous, futuro nelle tre modalità (futuro programmato, intenzionale, e will-future).
- il comparativo e il superlativo
- have to e must
- i pronomi indefiniti

CLASSE PRIMA secondaria di primo grado della **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Competenze chiave europee
(Consiglio Europeo, Quadro di
rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe PRIMA secondo le Indicazioni nazionali 2012

2)
Competenza multilinguistica

Ascolto
(comprensione
orale)

- Comprendere frasi semplici riguardanti informazioni di carattere personale.
- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.
- Comprendere il significato globale di semplici messaggi

Parlato
(produzione
interazione
orale)

- Riprodurre parole, frasi suoni e ritmi in Lingua straniera.
- Porre semplici domande e risposte su argomenti personali.
- Formulare ringraziamenti, fornire semplici descrizioni, esprimere i propri gusti e preferenze.
- Interagire in brevi conversazioni o dialoghi con l'insegnante e con i propri pari in situazioni simulate seguendo una traccia.
- Descrivere se stesso in modo semplice
- Riprodurre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa.

Lettura
(comprensione
scritta)

- Leggere con pronuncia comprensibile rispettando la punteggiatura.
- Leggere e identificare informazioni esplicite in brevi dialoghi di uso quotidiano o semplici lettere personali.

	Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Compilare schede e moduli con i dati personali ● Scrivere brevi frasi o semplici dialoghi a seconda del contesto. ● Scrivere una semplice presentazione personale usando un lessico appropriato. ● Rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare parole ed espressioni in contesti noti. ● Osservare le strutture e funzioni linguistiche studiate. ● Riflettere su di esse per cogliere analogie e differenze ed utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo. <p>Civiltà:</p> <p>Conoscere alcuni elementi di storia, l'organizzazione sociale, l'ambiente, nel rispetto della cultura e delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale.</p>
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe		<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi e presentare una persona. ● Completare una scheda con informazioni personali. ● I paesi e le nazionalità ● Chiedere lo stato di salute e/o d'animo di una persona ● Presentare una persona con nome, cognome e nazionalità. ● Dire cosa piace e cosa non piace. ● Parlare del proprio tempo libero ● Descrivere le persone: parlare della propria famiglia (aspetto fisico e carattere) e nominare i propri animali

- Chiedere lo stato di salute e d'animo di una persona

Strutture

- - Gli articoli determinativi e indeterminativi
- - Le preposizioni semplici
- - In spagnolo: le preposizioni articolate
- - In francese: il partitivo nella forma affermativa e negativa
- - In spagnolo: gli aggettivi e i pronomi dimostrativi
- - Il singolare e il plurale dei sostantivi
- - In spagnolo: la formazione del maschile e del femminile dei sostantivi
- - La forma negativa
- - La forma interrogativa
- - Il maschile e femminile degli aggettivi
- - Gli aggettivi possessivi
- - I pronomi personali soggetto e i pronomi tonici
- - I verbi: indicativo presente
- - Gli ausiliari
- - Alcuni verbi regolari
- - Alcuni verbi irregolari
- - In spagnolo: verbi riflessivi
- - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

CLASSE SECONDA secondaria di primo grado **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Competenze chiave europee
(Consiglio Europeo, Quadro di
rif. 22 maggio 2018)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA secondo le Indicazioni nazionali 2012: - rispondere a semplici domande su bisogni essenziali
produzione orale: usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate

2)
Competenza multilinguistica

Ascolto
(comprensione
orale)

- Individuare gli elementi essenziali di una conversazione, riconoscendone parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative studiate.
- Cogliere il significato di istruzioni attinenti alla vita quotidiana e in classe.
- Seguire semplici istruzioni.
- Identificare l'argomento di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato
(produzione e
interazione
orale)

- Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale: presentarsi, presentare, congedarsi e ringraziare.
- Intervenire con frasi adatte al contesto in conversazioni su semplici argomenti familiari.
- Porre domande per interagire con un compagno o un adulto su argomenti noti.

Lettura
(comprensione
scritta)

- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette, riproducendo suoni e ritmi.
- Comprendere il significato globale di messaggi scritti in contesti noti sotto forma di dialoghi e semplici testi narrativi.

	Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Compilare schede e moduli con le proprie generalità. ● Scrivere frasi appropriate a situazioni definite ● Descrivere un'immagine ● Impostare un semplice dialogo ● Rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe		<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sapersi orientare ● conoscere alcuni edifici della città ● saper esprimere alcune sensazioni (ho fame, ho freddo...) ● saper descrivere una casa ● saper parlare della routine quotidiana ● saper chiedere, esprimere e leggere l'ora ● saper comprendere uno schema orario dei mezzi di trasporto ● raccontare gli avvenimenti del passato <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - Le preposizioni semplici e articolate - ● - In francese: Il partitivo nella forma affermativa e negativa

	<ul style="list-style-type: none"> ● - In francese: L'imperativo dei verbi regolari e irregolari ● - Gli aggettivi dimostrativi ● - Alcuni verbi modali ● - In spagnolo: il futuro intenzionale e recente ● - In francese: i verbi riflessivi ● - La forma negativa (più, mai, nulla) ● - Il passato prossimo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari
--	--

CLASSE TERZA secondaria di primo grado <u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u>		
Competenze chiave europee (Consiglio Europeo, Quadro di rif. 22 maggio 2018)	<ul style="list-style-type: none"> ● Obiettivi di apprendimento al termine della classe TERZA secondo le Indicazioni nazionali 2012 	
2) Competenza multilinguistica	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <ul style="list-style-type: none"> ○
	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale

		<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ●
	Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. ○
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ○	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni elementi di storia, l'organizzazione sociale, l'ambiente, nel rispetto della cultura e delle tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua. ● Saper cogliere similitudini e differenze rispetto al proprio modello culturale.
Contenuti e attività proponibili nei contesti classe		<ul style="list-style-type: none"> ● <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● . Saper parlare dei propri passatempi ● · Saper raccontare avvenimenti passati legati alla propria quotidianità

- Saper rispondere a un annuncio
- Saper esprimere il tempo atmosferico
- Saper parlare di un'azione che avverrà in un futuro prossimo.
- Saper parlare delle vacanze: destinazioni e attività

Strutture:

- Pronomi complemento oggetto e di termine.

Verbi:

- il passato prossimo dei verbi irregolari
- L'imperfetto
- In spagnolo: il trapassato prossimo e il passato remoto
- In francese: il presente progressivo, il passato recente e il futuro prossimo
- Il futuro semplice
- Il condizionale di alcuni verbi

- Le espressioni di tempo legate al futuro e al passato
- Il comparativo di qualità e di quantità
- In francese: i pronomi dimostrativi.

	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING	GRAMMAR	CULTURE	ED, CIVICA
10 Pieno e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze approfondite e rielaborate in modo personale e autonomo. Acquisizione ed applicazione delle competenze anche in contesti non familiari. Uso autonomo e preciso dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. Capacità di operare opportuni collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno puntuale e approfondito	Comprende i messaggi orali in modo completo anche in contesti non familiari	Si esprime utilizzando lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida.	Comprende i messaggi scritti in modo completo e autonomo anche in contesti non noti.	Produce testi scritti corretti e pertinenti in modo autonomo	Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo personale ed autonomo	Conoscenze approfondite rielaborate in modo personale e autonomo.	Conosce in maniera approfondita l'argomento e sa riflettere, dando il proprio contributo personale, esprimendo la propria opinione.
9 Completo raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze rielaborate in modo autonomo. Acquisizione ed applicazione delle competenze in contesti noti. Uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. Capacità di operare collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno costante e puntuale	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi orali anche in contesti non familiari	Si esprime utilizzando lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida	Comprende i messaggi scritti in modo quasi completo e autonomo in relazione a contesti noti	Produce testi scritti generalmente corretti e pertinenti	Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo corretto ed autonomo	Conoscenze rielaborate in modo autonomo	Conosce bene l'argomento e sa riflettere dando il proprio contributo personale: esprimendo la propria opinione
8 Sostanziale raggiungimento degli obiettivi. Buona padronanza di conoscenze, abilità e competenze. Utilizzo corretto dei linguaggi e degli strumenti. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Impegno costante	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi orali in contesti familiari	Si esprime con qualche imprecisione ma in modo adeguato	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi scritti in relazione a contesti noti	Produce testi scritti con qualche errore ed imprecisione ma in modo abbastanza autonomo	Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto	Buona padronanza delle conoscenze.	Conosce l'argomento e sa esporre una semplice riflessione personale
7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi. Uso generalmente corretto di conoscenze, abilità e competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti. Capacità di operare semplici collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno abbastanza regolare.	Comprende in modo globale le informazioni richieste in messaggi orali in contesti familiari	Si esprime con diverse imprecisioni ma in modo globalmente adeguato	Comprende in modo globale le informazioni richieste in messaggi scritti in relazione a contesti noti	Produce testi scritti con diversi errori ed imprecisioni	Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo globalmente corretto ma poco autonomo	Uso generalmente corretto delle conoscenze.	Conosce globalmente l'argomento e lo sa riferire in modo semplice
6 Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Acquisizione sufficiente di conoscenze, abilità e competenze. Incertezze e imprecisioni nell'uso di	Comprende parzialmente le informazioni richieste dei messaggi orali in contesti noti	Si esprime con pronuncia non sempre chiara e fluida; usa un lessico essenziale	Comprende parzialmente le informazioni richieste nei messaggi scritti in	Le produzioni scritte presentano molti errori grammaticali ed ortografici	Conosce ed usa le principali strutture e funzioni linguistiche in modo non del tutto	Conoscenze acquisite in modo sufficiente	Conosce sufficientemente l'argomento.

linguaggi, strumenti e procedure. Impegno non sempre regolare o metodo di lavoro non ancora strutturato.			relazione a contesti noti		corretto e poco autonomo		
5 Raggiungimento incompleto degli obiettivi. Parziale acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Difficoltà nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno superficiale e discontinuo	Comprende solo alcune delle informazioni richieste in messaggi orali in contesti noti	Si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato	Comprende solo alcune delle informazioni richieste in messaggi scritti anche se in relazione a contesti noti	Le produzioni scritte presentano gravi e numerosi errori grammaticali ed ortografici	Conosce ed usa le principali strutture e funzioni linguistiche in modo parziale, poco corretto e non autonomo	Parziale acquisizione delle conoscenze	Ha una conoscenza parziale dell'argomento.

4 Mancato raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze, abilità e competenze non acquisite. Gravi difficoltà ed errori nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno scarso o nullo	Comprende in maniera limitata e confusa le informazioni richieste in messaggi orali in contesti noti	Si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato	Comprende in maniera limitata e confusa le informazioni richieste in messaggi scritti anche se in relazione a contesti noti	Le produzioni scritte presentano gravi errori grammaticali ed ortografici tali da impedire la comprensione	Evidenzia gravi lacune nella conoscenza e nell'uso delle basilari strutture e funzioni linguistiche.	Conoscenze non acquisite	Ha una conoscenza parziale e lacunosa dell'argomento
---	--	---	---	--	--	--------------------------	--