IC "PARINI" CAMPOSAMPIERO

CURRICOLO DI ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici.
- Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.

SPUNTI DI LAVORO

- Segni ed immagini relativi al vissuto
- Segni ed immagini della natura (forme, impronte, colori..)
- Segni ed immagini di persona
- Disegno spontaneo
- Ripetizioni ritmiche
- Scrittura di grafemi in modo creativo
- Linea di cielo, linea di terra nel paesaggio
- Lo spazio vissuto
- Storie da riordinare e illustrare
- Quadri e immagini da leggere

IC "PARINI" CAMPOSAMPIERO

CURRICOLO DI ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici.
- Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.

SPUNTI DI LAVORO

- Segni ed immagini relativi all'ambiente vissuto
- Figure ambigue, illusioni ottiche, ripetizioni ritmiche e strutture modulari
- I colori dell'ambiente nelle diverse stagioni
- Disegno libero e guidato e uso di materiali plastici
- Lo spazio grafico
- Quadri e immagini da leggere

CURRICOLO DI ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche attraverso cui esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Ricercare soluzioni figurative originali attraverso la trasformazione di immagini e materiali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diversi al fine di realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali attraverso l'uso delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Produrre messaggi in modo guidato attraverso strumenti grafico-espressivi, semplici tecniche e materiali plastici.
- Leggere brevi storie illustrate e riconoscere l'ordine cronologico delle sequenze.

SPUNTI DI LAVORO

- Immagini relative all'ambiente
- Figura – sfondo in immagini relative all'ambiente
- Bianco e nero
- Colori primari, secondari, terziari
- Collage e frottage
- Elementi di un paesaggio (cielo – albero – casa)
- Materiali di riciclo
- Il paesaggio
- Opere d'arte da leggere
- Storie in sequenza

CURRICOLO DI ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SPUNTI DI LAVORO

- Immagini relative ad oggetti

- Soggetti osservati da punti di vista diversi (di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso…)
- Sfumature dello stesso colore
- Oggetti e natura morta
- Materiali di riciclo (cartoline, riviste, clip art)
- Immagini (foto, quadri d'autore, illustrazioni..) con funzione espressiva, esortativa…
- Opere d'arte da leggere
- Forme d'arte presenti nel territorio

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SPUNTI DI LAVORO

- Immagini relative alla figura umana
- Espressioni facciali
- Gesti e posture
- La figura umana: espressioni del viso, gesti, posture

- Opere d’arte da riprodurre
- Immagini (foto,quadri d’autore, illustrazioni..) con funzione espressiva, esortativa
- Opere d’arte da leggere
- Il linguaggio della pubblicità
- Beni culturali, artistici, artigianali e ambientali presenti nel territorio